

Mitteilung

für den Kulturausschuss am 06.10.2026

Thema:

„Unterm Ossi – Musikfestival am OWD“ am 19.09.26

Mitteilung:

Mit „Unterm Ossi – dem Musikfestival am OWD“ fand am 19.09.2026 erstmalig ein partizipatives Festival mit besonderem Fokus auf den lokalen und regionalen Nachwuchs im Zentrum Bielefelds statt, geplant und organisiert von Akteur*innen der freien Kulturszene für die freie Szene. Mehr als 3.000 Musikfans feierten eine gelungene Premiere mit gut 30 Auftritten von Rock- und Popbands und DJs auf drei Bühnen im Außengelände und zwei Bühnen in den eingebundenen Spielorten unter dem Ostwestfalendamm.

Das Kulturamt trat als finanzieller und strategischer Kooperationspartner der freien Projektgruppe auf. Konkret unterstützte das Kulturamt das Projekt mit Haushaltsmitteln in Höhe von 7.500€ und begleitete den Prozess des Projektes von der Konkretisierung der Idee, über die erfolgreiche Akquise von Fördermitteln des Landes NRW in Höhe von 42.350€ (bei einem Gesamtvolumen von ca. 115.000€), bis zur personellen und organisatorischen Unterstützung bei der Durchführung des Musikfestivals.

Unterm Ossi schuf ein neuartiges Kulturformat, das urbane Räume öffnet und die freie Musik- und Clubszene im kulturellen Oberzentrum OWLs sichtbar stärkt.

Das Festival machte Bielefelds urbanes Leben erlebbar, förderte die Zusammenarbeit von Hochschule, freier Szene und Stadtgesellschaft und konnte erfolgreich als Modellprojekt für kreative Stadtraum-Transformation in Westfalen-Lippe wirken.

Das Festival bot Künstler*innen, Studierenden und Kulturinteressierten eine gemeinsame Plattform und zeigt, wie Musik und gesellschaftliche Teilhabe ineinandergreifen können. Durch die Kooperation mit der Hochschule Bielefeld (HSBI), lokalen soziokulturellen Zentren, Kulturinitiativen und Clubs (u.a. Kulturhaus Ostblock e.V.) und Künstler*innen konnte so ein Festival entstehen, das Diversität in der Musik, Bildung, Nachhaltigkeit und soziale Verantwortung miteinander verzahnt. Das verfolgte Ziel des Festivals, die freie Szene Bielefelds und der Region Ostwestfalen-Lippe durch professionelle Auftrittsmöglichkeiten und durch die konkrete Einbindung in die Organisation zu stärken, konnte erfolgreich erreicht werden.

Langfristig soll Unterm Ossi zu einem jährlich wiederkehrenden Festival werden, das Bielefelds Profil als junge, kreative und offene Kulturstadt stärkt und sich als Modellprojekt für partizipative Stadtentwicklung in Nordrhein-Westfalen etabliert. Es versteht sich als Labor für urbane Transformation und als Impulsgeber für eine offene, zukunftsorientierte Stadtkultur in NRW – getragen von der freien Szene und verankert in der Stadtgesellschaft.