

**Mitteilung für den *öffentlichen* Teil
der Sitzung des Kulturausschusses am 06.10.2026**

Thema:

Kinderkulturfest Wackelpeter am 30. August 2026

Mitteilung:

Die gute Nachricht zuerst: Der Wackelpeter funktioniert auch bei Regen und das sogar ausgezeichnet. Das weit über die Region bekannte und gerade von Bielefelder Kindern und Familien geliebte Kinderkulturfest Wackelpeter blieb auch in seiner 24. Auflage dem hohen Anspruch gerecht, ausgewählte regionale und überregionale kulturelle Highlights am letzten Sonntag der NRW-Ferien in den Ravensberger Park zu bringen. Ein leidenschaftliches Publikum folgte der Einladung trotz des Regens. Gleiches galt für die Partner, Sponsoren, Initiativen und Vereine, die mit enormem (ehrenamtlichen) Engagement seit Jahren die Veranstaltung unterstützen, begleiten und sie zu der überregionalen Besonderheit machen, für die der Wackelpeter berühmt ist.

Wie bereits in den Vorjahren wurde ein verstärkter Fokus auf Mitmachangebote und Workshops gelegt. Neben hochwertigen kulturellen Auftritten und Inszenierungen aus den Sparten Figurentheater, Theater, Musik und Performance ist damit zentral die inhaltliche Profilierung der Veranstaltung verbunden: der Wackelpeter als Ort für partizipatorische Angebote im Sinne einer Erweiterung kultureller Sinnes- und Erfahrungsräume, sowie für die kulturelle Selbstbefähigung des jungen (und auch älteren) Publikums. So lud der Kinder- und Jugendzirkus Karibu zum artistischen Mitmachzirkus ein, die Compania Mago del Tiempo aus Kloten bot neben einer Theaterperformance einen Jonglage-Workshop an. Das kulturelle Highlight mit starkem symbolischem Anspruch war das Phœnix Projekt des Zebra Stelzentheaters aus München, eine interaktive Inszenierung mit einer großen Stelzenfigur, bei der das Publikum positive Wünsche und Zukunftsgedanken auf bunte Stoff- oder Papierfahnen schreibt, die als Gefieder des Vogels dienen. Unter dem Motto ‚Gemeinsam und mutig für Bielefelds Zukunft!‘ wurden im Laufe des Tages unterschiedlichste Wünsche und Assoziationen gesammelt, die den Ravensberger Park in ein utopisches Reallabor für Kinderkultur verwandelten. Neu im Ensemble der beteiligten Einrichtungen war in diesem Jahr, das Hauptzollamt, welches ein umfangreiches Kennenlern- und Mitmach-Programm präsentierte. Dies konnte die kulturelle Regionalisierung auf hohem Niveau und die Wertigkeit des

stetig wachsenden Partnerschaftsnetzwerks im Rahmen des Wackelpeters eindrucksvoll betonen. Das Gesamtprojektvolumen beläuft sich auf 76.000 €. Davon werden 59.000 € aus Sponsoreneinnahmen realisiert. Der Eigenanteil in Höhe von 17.000 € wird zu rund 50% aus haushälterischen Eigenmitteln und zu rund 50% aus Sponsorenmitteln von Kulturextra finanziert.

Die ausgezeichnete Resonanz im Nachgang der Veranstaltung von Seiten des Publikums, der Sponsoren, Partner, Künstler und Künstlerinnen unterstreicht dabei nachdrücklich den Stellenwert, der dem Kinderkulturfest Wackelpeter im festen Kulturkanon Bielefelds zukommt.