



Bielefeld

Tourneetheater Brackwede

Spielzeit 2027/2028



Arsen und Spitzenhöschen

So, 19.09.2027

Arsen und Spitzenhöschchen

Komödie mit Strip aus Paris!

ARSEN UND SPITZENHÖSCHCHEN

KOMÖDIE VON ODETTE FADIL

INHALT Die beiden Schwestern Sophie und Lucette führen seit Jahrzehnten ein kleines Fachgeschäft für feine Haushaltstextilien unweit der Basilika Sacré-Cœur im Herzen von Paris. Doch die Zeiten haben sich geändert: Immer weniger Kundschaft findet den Weg in ihren urigen Laden, was die Umsätze sinken lässt – schließlich droht der Vermieter sogar mit Kündigung des Geschäfts und der Wohnung darüber. Die Lage scheint aussichtslos zu sein. Deshalb versuchen die beiden Schwestern, ihre aussichtslose Lage vor ihrer hübschen, aber sehr konservativen, Nichte Aurélie zu verbergen, was ihnen auch vorerst gelingt. Bis eines Tages plötzlich ein Fremder ins Geschäft stolpert: Arsen, ein junger Marokkaner – charmant und

gutaussehend – muss sich vor den Kontrolleuren der Ausländerbehörde verstecken. Sophie und Lucette sind sofort von dem jungen Mann angetan und würden ihn am liebsten mit ihrer Nichte verknüpfen, die davon allerdings nichts wissen will. Trotzdem entwickelt sich zwischen den reizenden älteren Damen und dem Marokkaner eine Freundschaft. Als Arsen, der nebenbei auch als Stripper im bekannten Variété MOULIN ROUGE arbeitet, die beiden Schwestern darum bittet, sein langweiliges Stripper-Outfit mit ihrer klassischen Spitze aufzupeppen, ahnt keiner von ihnen, dass diese Idee sogar die Existenz des kleinen Geschäftes retten könnte.

Kann Arsen tatsächlich zum Retter ihrer verzweifelten Situation werden? Als ausgerechnet ein Strippease im Geschäft ins Spiel kommt – nimmt das Schicksal seinen ganz eigenen Lauf.

Freuen Sie sich auf eine charmante, humorvolle Geschichte voller Überraschungen – zwischen Tischwäsche, Erinnerungen, neuen Träumen und einer ganz besonderen Liebe in Paris!



Andrea Spatzek spielte seit Folge 1 im Dezember 1985 in der „LINDENSTRASSE“ die „Gabi Zenker“, später „Zimmermann“, und erlangte so große Bekanntheit. Nach dem Abitur absolvierte sie eine dreijährige Schauspielerausbildung am Salzburger Mozarteum. Es folgten Theaterengagements in Deutschland und Österreich. Ihr Fernsehdebüt hatte Andrea Spatzek 1979 mit „DIE BRÄUTE DES KURT ROIDL“, 1999 war sie u.a. im „SCHLOSSHOTEL ORTH“ zu sehen. Andrea Spatzek wurde für ihr schauspielerisches Wirken mehrfach ausgezeichnet, u.a. erhielt sie 2015 den „Vienna Film Award“ für ihr 30-jähriges Mitwirken in der „LINDENSTRASSE“. In der KOMÖDIE AM ALT-

STADTMARKT in Braunschweig war sie 2011 in „DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE“, Anfang 2024 in der französischen Komödie „DIE LIEBEN ELTERN“ sowie in der Spielzeit 2025/2026 in „DAS PERFEKTE GESCHENK“ zu sehen.



Charlotte Brand



Shero Khali

AUTORIN

Odette Fadil wurde 1979 in Lyon geboren und wuchs zwischen der nüchternen

Präzision einer Apotheke und der kreativen Unordnung einer familiengeführten Patisserie auf – zwei Welten,

die ihren Blick für das Komische im Alltäglichen früh schärfen. Nach ihrem Studium der Literaturwissenschaft und Theatersemiotik an der Sorbonne in Paris zog es sie zunächst in die Welt des Fernsehens, wo sie als Dialogautorin arbeitete und lernte, selbst die unerquicklichsten Szenen mit Witz zu retten. Nun hat die junge Autorin ihre erste Komödie geschrieben. Man darf gespannt sein, was in den kommenden Jahren folgt. Heute lebt Odette Fadil abwechselnd in Paris und Marseille und arbeitet an neuen Theaterprojekten – bevorzugt nachts, wenn, wie sie sagt, „die besseren Gedanken unterwegs sind“.



Maria Caecilia Liedhegener



Maria Caecilia Liedhegener ist gebürtige Sauerländerin und lebt seit 1969 in Köln. Seit 1972 arbeitet sie in den Bereichen Gesang, Theater, Film und Fernsehen und ist auch als Autorin tätig. Engagements führten sie vom Musiktheater über Hörfunk und Fernsehen („RITAS WELT“, „DIE WACHE“) bis

zum Kurzfilm „Die Einladung“, der in den USA mit vier Preisen ausgezeichnet wurde. In den vergangenen Jahren begeisterte sie vor allem in Stöbels Komödie Wuppertal in Produktionen wie „CURRYWURST & POMMES“, „LANDIERER“, „HOTEL MAMA“ und „GOLDEN GIRLS“. Maria Caecilia Liedhegener ist eine sehr komödiantische Schauspielerin, mit jahrzehntelanger Bühnenerfahrung sowie einer großen Leidenschaft für das Theater. Am Neuen Theater Hannover verzeugte sie im Winter 2025/2026 in der Komödie „DREI FRAUEN IM SCHNEE“. In Braunschweig steht sie nun zum ersten Mal auf der Bühne.

INFO

Aufführungszeitraum:
09. September bis 24. Oktober 2027

Aufführungshonorar:
€ 7.290,00 zzgl. 10% Tantiemen + MwSt. + AVA
+ € 30,00 Veranstalteranteil + € 150,00 Musikgebühr
(GEMA- und SVL-Gebühren fallen ausdrücklich nicht an.)

Aufführungsrechte:
VVB Verlag, Norderstedt

Besetzung:
Sophie Pigalle:

Lucette Pigalle (Sophies Schwester):
Aurélie Martin (beider Nichte):
Arsen Talbi (junger Marokkaner):

Maria Caecilia Liedhegener
Andrea Spatzek
Charlotte Brand
Shero Khali

Inszenierung: Oliver Geithardt



QR-Code scannen und alle Infos online lesen.

Oder telefonisch informieren:

5

Inhalt	Die beiden Schwestern Sophie und Lucette führen seit Jahrzehnten ein kleines Fachgeschäft für feine Haushaltstextilien unweit der Basilika Sacré-Cœur im Herzen von Paris. Doch die Zeiten haben sich geändert: Immer weniger Kundschaft findet den Weg in ihren uralten Laden, was die Umsätze sinken lässt – schließlich droht der Vermieter sogar mit Kündigung des Geschäfts und der Wohnung darüber. Die Lage scheint aussichtslos zu sein. Deshalb versuchen die beiden Schwestern, ihre hübsche, aber sehr konservative Nichte Aurélie zunächst zu verbergen, was ihnen auch vorerst gelingt. Bis eines Tages ein Fremder ins Geschäft stolpert: Arsen, ein junger Marokkaner – charmant und gutaussehend –, muss sich vor den Kontrolleuren der Ausländerbehörde verstecken. Sophie und Lucette sind sofort von dem jungen Mann angetan und würden ihn am liebsten mit ihrer Nichte verkuppeln, die davon allerdings nichts wissen will. Trotzdem entwickelt sich zwischen den reizenden älteren Damen und dem Marokkaner eine Freundschaft. Arsen, der nebenbei auch als Stripper im bekannten Variété Moulin Rouge arbeitet, bittet die beiden Schwestern darum, sein langweiliges Stripper-Outfit mit ihrer klassischen Spitze aufzupeppen. Ahnt keiner von ihnen, dass diese Idee sogar die Existenz des kleinen Geschäftes retten könnte. Kann Arsen tatsächlich zum Retter ihrer verzweiferten Situation werden? Als ausgerechnet ein Striptease im Geschäft ins Spiel kommt, nimmt das Schicksal seinen ganz eigenen Lauf. Freuen Sie sich auf eine charmante, humorvolle Geschichte voller Überraschungen – zwischen Tischwäsche, Erinnerungen, neuen Träumen und einer ganz besonderen Liebe in Paris!
Agentur	Komödie am Altstadtmarkt, VVB Verlag, Norderstedt
Besetzung	Andrea Spatzek, Charlotte Brand, Shero Khalil, Maria Caecilia Ledhegener
Autor	Odette Fadil
Inszenierung	Oliver Geilhardt



Wellness ist kein Zucker schlecken (Ohnsorg) So, 07.11.2027

Wellness ist kein Zucker schlecken



Wellness ist kein Zuckerschlecken

Komödie von Dave Freeman

Kurz verwitwet heiratete sie erneut – den Sachbearbeiter eben jener Lebensversicherung. Alles könnte bestens laufen, wenn sich nicht zu den mitunter schwierigen Gästen auch noch ungebetene gesellen würden: Als eines Tages der totgeglaubte erste Ehemann auftaucht, und zudem die Frau des Versicherungschefs unerwartet vor der Tür steht, stellen sich im schönen neuen Wellness-Leben ungeahnte Turbulenzen ein. Da hilft es wenig, dass das hiesige Polizeiorchester für ein neues Programm im Tanzsaal probt und die Schwiegermutter in alles ihre Nase steckt.

Eine rasante Komödie mit allerlei Täuschungs- und Überraschungsmanövern, in der jede Figur den Überblick verliert und wir uns augenzwinkernd die Frage nach Sinn und Unsinn, Normalität und Wahnsinn stellen dürfen.



Produktion Ohnsorg-Theater Hamburg

Hochdeutsche Tournee

Hochdeutsch Jessica Higgins

Inszenierung Pascal Breuer

Bühne Momme Röhrbein

Kostüme Angelika Rieck

Mit

dem beliebten Ohnsorg-Ensemble (7-Personen-Stück)

Rechte Ahn & Simrock Bühnen und Musik Verlag
GmbH, Hamburg

Tourneezeitraum 04. 11. 2027 – 08. 01. 2028

Dauer ca. 2 Stunden (inkl. 20 Minuten Pause)

Wellness ist kein Zuckerschlecken

Inhalt	Ein junges Paar hat sich einen Traum erfüllt – ein Bio-Hotel auf dem Lande, in dem vom Leben geplagte und von falschen Genüssen übersättigte Menschen endlich entschlacken können. Kleiner Beigeschmack: Beahlt wurde das Ganze mit dem Geld der Lebensversicherung des Ex-Mannes der frisch gebackenen Hotelchefin. Kurz verwitwet heiratet sie erneut – den Sachbearbeiter eben jener Lebensversicherung. Alles könnte bestens laufen, wenn sich nicht zu den mitunter schwierigen Gästen auch noch ungebetene Gäste einstellen würden: Als eines Tages der totgeglaubte erste Ehemann auftaucht und zudem die Frau des Versicherungsschefs unerwartet vor der Tür steht, stellen sich im schönen neuen Wellness-Leben ungeahnte Turbulenzen ein.
Agentur	Umbreit Entertainment
Besetzung	Ohnsorg Ensemble
Kostüme	Momme Röhrbein
Bühne	Momme Röhrbein
Inszenierung	Pascal Breuer



Drei Männer unterm Tannenbaum

So, 12.12.2027

Drei Männer unterm Tannenbaum

Passende Komödie zum Jahresende!

DREI MÄNNER UNTER'M TANNENBAUM

oder EIN MANN MEHR IST NOCH ZU WENIG

WEIHNACHTS-KOMÖDIE VON FLORIAN BATTERMANN

INHALT Heiligabend bei Zugbegleiterin Carmen. Während andere auf Besinnlichkeit setzen, lebt sie längst ihr ganz eigenes Modell von Freiheit: unabhängig, selbstbestimmt – und ganz sicher nicht auf der Suche nach dem einen Mann fürs Leben. Warum auch? Gleich mehrere funktionieren schließlich wunderbar. Gemeinsam mit ihrem besten Freund Bobby, der nicht nur Mitbewohner, sondern auch ihr engster Vertrauter und spontaner Krisenmanager ist, hat sie ihr Leben perfekt organisiert. Dank minutös abgestimmter „Fahrpläne“ geraten ihre Männerbekanntschaften normalerweise nie aneinander. Doch ausgerechnet an Weihnachten läuft alles schief. Plötzlich stehen sie gleichzeitig vor der Tür der charmante Amerikaner, der bodenständige Däne und der leidenschaftliche Italiener – jeder überzeugt, Carmens exklusiver Weihnachtsgast zu sein. Und als dann auch noch ihre frisch getrennte Freundin Simone auftaucht, ist das Chaos komplett. Was folgt, ist ein temporeiches Versteckspiel zwischen Wohnzimmer, Schlafzimmer und Weihnachtsbaum. Türen fliegen auf und zu, Geschichten werden improvisiert und Bobby versucht mit allen Mitteln, den Überblick zu behalten – und die Katastrophe zu verhindern.

„Drei Männer unterm Tannenbaum“ ist eine moderne, freche Komödie über Liebe, Selbstbestimmung und die Frage, ob ein perfekter Plan jemals wirklich funktioniert. Voller Wortwitz, Tempo und weihnachtlichen Ausnahmezustand. Denn manchmal braucht es kein Wunder – sondern einfach drei Männer zur gleichen Zeit, damit Frau glücklich ist!



Anouschka Renzi

Anouschka Renzi wurde in Berlin geboren und wuchs als Tochter der bekannten Schauspielerinnen Eva Renzi in einem künstlerisch geprägten Umfeld auf. Früh entwickelte sie ihre Leidenschaft für die Schauspielerei und professionalisierte diese durch eine Ausbildung an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Ihre Karriere begann auf der Theaterbühne, wo sie sich schnell als vielseitige Darstellerin etablierte. Engagements führten sie an renommierte Bühnen, wo sie sowohl klassische als auch moderne Rollen interpretierte. Parallel dazu öffnete sich ihr der Weg in Film und Fernsehen, wo sie seit den 1990er-Jahren zu den prägenden Gesichtern der deutschen TV-Landschaft zählt. Einem breiten Publikum wurde sie durch Auftritte in Formaten wie „EIN FALL FÜR ZWEI“, „TATORT“ und „DER ALTE“ bekannt. Zudem war sie regelmäßig in Fernsehfilmen, romantischen Produktionen und Literaturverfilmungen zu sehen. Ihr Spiel zeichnet sich durch emotionale Tiefe und große Wandlungsfähigkeit aus. Neben ihrer Arbeit vor der Kamera ist sie auch als Sprecherin für Hörbücher und Synchronproduktionen tätig. In den letzten Jahren präsentierte sie sich zudem verstärkt im Reality-TV, unter anderem bei der RTL-Show „JCH BIN EIN STAR – HOLT MICH HIER RAUS!“.

Darüber hinaus ist sie regelmäßig in TV-Formaten, Talkshows und Unterhaltungsprogrammen präsent und bleibt eine feste Größe im deutschen Fernsehen.



Evangelos Sargantzo (V)



Kristof Stöbel



Momme Mommsen (V)



Marc Zabinski

AUTOR

Seit seinem siebzehnten Lebensjahr schreibt Florian Battermann abendfüllende Theaterstücke. Nach seinem Germanistik- und Geschichtsstudium absolvierte er zunächst eine Schauspielerausbildung. Bevor er 2003 die Komödie am Altstadtmarkt eröffnete, arbeitete er drei Jahre lang als stellvertretender Theaterleiter am Kleinen Theater Bad Godesberg sowie als Dramaturg an der Landesbühne Rheinland-Pfalz. Battermann steht nicht nur leidenschaftlich gern selbst auf den „Brettern“, sondern führt auch oft Regie oder greift als Autor zur Feder. 2016 dramatisierte er Til Schweigers Kino-Hit „HÖNIG IM KOPF“, wofür die Produktion 2017 mit dem renommierten 3. IN-THEGA-Preis ausgezeichnet wurde. 2018 war zudem seine Dramatisierung von „OSKAR SCHINDLERS LISTE“ auf den bundesweiten Theaterbühnen zu sehen, die für den IN-THEGA-Preis nominiert war. Seine Komödie „JCH HASSE DICH – HEIRATE MICH!“ belegte in der Werkstatistik des Deutschen Bühnenvereins 2020/2021 deutschlandweit den 4. Platz der meistgespielten Theaterstücke. Nach „WEIHNACHTEN IM STAUF“, „BÄUMCHEN WECHSEL DICH“, „EIN TANNENBAUM FÜR ALLE“, „DAS PERFEKTE GESCHENK“ und „VON WEGEN STILLE NACHT...“ ist „DREI MÄNNER UNTER'M TANNENBAUM“ seine sechste Weihnachtskomödie, die im Winter 2027 erstmals auf Tournee zu sehen ist. Inzwischen ist er zu einem echten Fachmann des weihnachtlichen Komödientheaters geworden.



Franziska Traub



Franziska Traub absolvierte ihre Ausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Ihre künstlerische Laufbahn begann am Theater. In den vergangenen Jahren war sie regelmäßig am Neuen Theater Hannover sowie an der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT engagiert und begeisterte dort in zahlreichen Boulevardstücken und Komödien mit präziser Figurenarbeit und feinem Timing. Ein weiterer Höhepunkt ihrer jüngeren Theaterarbeit war ihr Engagement in Berliner Tipi am Kanzleramt. In der musikalischen Revue „FRAU LUNA“ war sie dort bis vor Kurzem in der Rolle der „Stella“ zu sehen und überzeugte mit ihrer energiegeladenen Darstellung. Einem breiten Fernsehpublikum wurde Franziska Traub vor allem durch ihre Rolle als „Gisi Wieners“ in der erfolgreichen RTL-Serie „RITAS WELT“ bekannt. Darüber hinaus war sie in zahlreichen Fernsehproduktionen und Unterhaltungsformaten zu sehen und arbeitet auch als Sprecherin. Franziska Traub verbindet Humor, Bodenständigkeit und emotionale Glaubwürdigkeit und schafft auf der Bühne und vor der Kamera eine besondere Nähe zum Publikum. Zuletzt stand sie bei uns in der französischen Komödie „EINE GENIALE IDEE“ auf der Bühne.

INFO

Aufführungszeitraum:
04. November bis 31. Dezember 2027

Aufführungshonorar:
€ 7.590,00 zzgl. 10% Tantiemen + MwSt.
+ AVA + € 30,00 Veranstalteranteil + € 150,00 Musikgebühr
(GEMA- und GVL-Gebühren fallen ausdrücklich nicht an.)

Aufführungsrechte:
VVB Verlag, Norderstedt

Besetzung:
Carmen, Zugbegleiterin:
Simone, ihre Freundin aus Schwaben:
Bobby, Carmens Mitbewohner:
Mads Sørensen, ihr Lover aus Dänemark:
Lino Tozzi, ihr Lover aus Italien:
Jordan Coleman, ihr Lover aus Amerika:

Anouschka Renzi
Franziska Traub
Kristof Stöbel
Momme Mommsen (V)
Evangelos Sargantzo (V)
Marc Zabinski

Inszenierung: Florian Battermann



QR-Code scannen und alle Infos auch online lesen.

Oder telefonisch informieren:

9

Drei Männer unterm Tannenbaum

Inhalt	Heiligabend bei Zugbegleiterin Carmen. Während andere auf Besinnlichkeit setzen, lebt sie längst ganz sicher nicht nach dem Modell von Freiheit, Unabhängigkeit, Selbstbestimmtheit und mehreren funktionierenden Beziehungen gleichzeitig. Denn Carmen hat gleich drei Männer, die nichts voneinander wissen. Gemeinsam mit ihrem besten Freund Bobby, Krisenmanager, hat sie ihr Leben perfekt organisiert. Dann jedoch kündigt sich unangemeldet ein viertes männliches Abenteuer an. Und plötzlich droht ihr ausgeklügeltes System zu kollabieren. Als wäre das nicht genug, tauchen nach und nach ihre drei Liebhaber auf, jeder mit eigenen Erwartungen an den Weihnachtsabend. Ausgerechnet an Weihnachten gerät alles außer Kontrolle. Eine turbulente Weihnachtskomödie voller Verwechslungen, Überraschungen und jeder Menge Chaos rund um Liebe, Lügen und die Frage, ob ein perfekter Plan überhaupt funktionieren kann.
Agentur	Komödie am Altstadtmarkt, VVB Verlag, Norderstedt
Besetzung	Anouschka Renzi, Kristof Stössel, Evangelos Sargantzo, Marc Zabinski, Momme Mommsen
Autor	Florian Battermann
Inszenierung	Florian Battermann



Und wenn wir alle zusammen ziehen?
So, 16.01.2028

Und wenn wir alle zusammen ziehen?

UND WENN WIR ALLE ZUSAMMEN-ZIEHEN?

weiter verteilten



Und wenn wir alle zusammenziehen?
Komödie

Mit: Ursula Buschhorn, Michel Guillaume, Ursula Berlinghoff i.V., Thomas Henniger von Wallerbrunn i.V., Johannes Pfeiffer, Peer Robin Haged i.V. u.a.

Regie: Johannes Pfeiffer
Bühnenbild: Claudia Weinhart
Kostüme: Anna Determann
Aufführungsorte:
Alte und Sönnick Verlag Hamburg
Eine 4-Act-Produktion

Fünfte Tournee
7.1. – 3.3.2028
3 Damen, 4 Herren

Honorar
9.990 Euro!

+ 5% Klimarabatt

+ 10% / 2. gewählter Wahl + 5% Klimarabatt
+ 10% / 2. gewählter Wahl + 5% Klimarabatt
+ 10% / 2. gewählter Wahl + 5% Klimarabatt

Zur Unterstützung heuern sie den jungen Ethnologiestudenten Dirk an.

UND WENN WIR ALLE ZUSAMMEN-ZIEHEN?

Warum wir das Stück lieben:
Weil hier eine Frage auf der Bühne steht, die uns alle irgendwann betrifft: Wie wollen wir alt werden – und wie unsere Eltern? Die Antwort beginnt fast märchenhaft: gemeinsam, selbstbestimmt. Dann zieht der Alltag ein – und genau dort wird aus dem Traum vielleicht ein neuer Anfang.



– doch gerade weil nichts mehr selbstverständlich ist, wird in dieser WG alles unterschiedlicher gelebt, gelacht und gestritten.

Und wenn wir alle zusammenziehen? erzählt mit französischer Leichtigkeit und viel Sinn für menschliche Eigenheiten von fünf Menschen, die nicht darauf warten wollen, dass andere über ihr Leben entscheiden. Zwischen Lachen und Tränen, Erinnerung und Lebenslust entsteht eine WG, der man so gern zuseht, dass aus der verrückten Idee plötzlich eine sehr naheliegende Frage wird: Wie und mit wem möchte man selbst alt werden?

TOP BESETZUNG

Ursula Buschhorn
Jeanne zählt zu den bekanntesten Schauspielerninnen des deutschen Fernsehens. Mit *Alle meine Töchter* wurde sie einem Millionenpublikum bekannt; von *Rosamunde Pilcher* bis *Familie Dr. Kleist* ist sie nicht wegzudenken.

Michel Guillaume
Claudia Generationen erkennen ihn sofort wieder. Als Theo Renner in *SOKO München* prägte er über zwei Jahrzehnte eine der bekanntesten deutschen Krimiserien. Auf der Bühne gilt er längst als Publikumsliebling.

UND WENN WIR ALLE ZUSAMMEN-ZIEHEN?

„... eine Tragik und Tiefe, die das Publikum tief berührte ... Von herzlichem Gelächter bis hin zu rührenden Tränen ... Eine Meisterleistung.“
Münsterländische Volkszeitung



„... ein wahres Fest für die Sinne und die Seele. Jeder Charakter auf der Bühne war mit so viel Liebe zum Detail ausgearbeitet, dass man das Gefühl hatte, ihn persönlich zu kennen.“
Münsterländische Volkszeitung

„Langer, starker Applaus“
Reise Theater

Und wenn wir alle zusammen ziehen?



Und wenn wir alle zusammen ziehen?

Inhalt	Fünf alte Freunde beschließen, sich nicht verwalten zu lassen – sondern dem Alter gemeinsam etwas Eigenes entgegenzusetzen: Sie gründen eine Wohngemeinschaft. Da ist Claude, der ewige Liebhaber. Da sind Annie und Jean – sie bürgerlich angepasst, er noch immer politischer Aktivist. Und da sind Jeanne und Albert, die Intellektuelle und der Bonvivant. Seit Jahrzehnten kennen sie einander – als Menschen mit eigenen Ansichten, eigenen Gewohnheiten und einer ziemlich klaren Vorstellung davon, wie sie leben wollen. Bevor Altersheim oder staatliche Fürsorge das letzte Wort haben, ziehen sie lieber zusammen. Zur Unterstützung heuern sie den jungen Ethnologie Studenten Dirk an. Er soll beobachten, begleiten, helfen – und gerät mitten hinein in eine WG, die alles andere als still altert. Denn hier treffen nicht nur fünf Lebensgeschichten aufeinander, sondern fünf Temperamente: mit Marotten, Erinnerungen, Eitelkeiten, alten Rechnungen und einer ungebrochenen Lust, sich einzumischen. Natürlich bleibt das gemeinsame Leben nicht ohne Turbulenzen. Wer zusammenzieht, teilt nicht nur Küche, Bad und Einkaufslisten, sondern auch neue Reibungen, lang gehütete Geheimnisse und sehr unterschiedliche Vorstellungen davon, wie nah man einander kommen möchte. Dazu kommen körperliche Einschränkungen und die fortschreitende Demenz eines Bewohners – doch gerade weil nichts mehr selbstverständlich ist, wird in dieser WG umso entschiedener gelebt, gelacht und gestritten. Und wenn wir alle zusammenziehen? erzählt mit französischer Leichtigkeit und viel Sinn für menschliche Eigenheiten von fünf Menschen, die nicht darauf warten wollen, dass andere über ihr Leben entscheiden. Zwischen Lachen und Tränen, Erinnerung und Lebenslust entsteht eine WG, der man so gern zusieht, dass aus der verrückten Idee plötzlich eine sehr naheliegende Frage wird: Wie und mit wem möchte man selbst alt werden?
Agentur	a.gon München
Besetzung	Ursula Buschhorn, Michel Guillaume, Ursula Berlinghof, Thomas Henniger von Wallersbrunn, Johannes Pfeier, Peer-Robin Hagel
Inszenierung	Johannes Pfeifer, Anna Determann, Claudia Weinhart



Das Spiel von Liebe und Zufall

So, 13.02.2028

Das Spiel von Liebe und Zufall

GROSSE BÜHNE

DAS SPIEL VON LIEBE UND ZUFALL | Open Air geeignet

VON PIERRE CARLET DE MARIVAUX



Silvia und Dorante, von ihren Vätern füreinander bestimmt, verfallen beide auf die gleiche List, um den potentiellen Partner inkognito erst einmal kennenzulernen. Sie tauschen jeweils mit ihren Dienern die Rollen. Entsetzt blicken sie dann aus der Dienstubenperspektive auf die ihnen zugedachten Partner. Lisette und Arlequin allerdings finden sich unwiderstehlich und verlieben sich prompt ineinander. Für Dorante und Silvia aber scheinen die Gefühle, die sie füreinander entwickeln, ein Problem zu sein, glauben doch beide, sich in einen einfachen Diensten zu verlieben.

Das vergnügliche Verwirrspiel mit tempo- und geistreichen Dialogen nimmt seinen Lauf. Marivaux' Komödie ist weit mehr als ein köstliches Verwirrspiel, sie erzählt von gesellschaftlichen Konventionen, den Möglichkeiten und Schwierigkeiten mit der Liebe und den vielen Äußerlichkeiten, die der Liebe oft im Wege stehen.

Das Stück ist erstaunlich heutig, obwohl es vor fast dreihundert Jahren geschrieben wurde. Neu arrangierte Songs der Beatles ergänzen und begleiten das Geschehen auf der Bühne.

Dauer 1 h 50 min, inkl. Pause
> 60 min, Pause 15 min, 35 min

Mit Willi Händler
Felix Isenbügel
Clara Schoeller
Nikolai Arnold
Julia Borgmeier
Jörg Vogel
Martin Ludwig (Musiker)

R Andreas Hueck
B, K Janet Kirsten

18

»Bei all dem gefällt die verspielte Sprache des französischen Barockdramatikers Marivaux. Die sprachlichen Pirouetten meistern die Darsteller fabelhaft.«

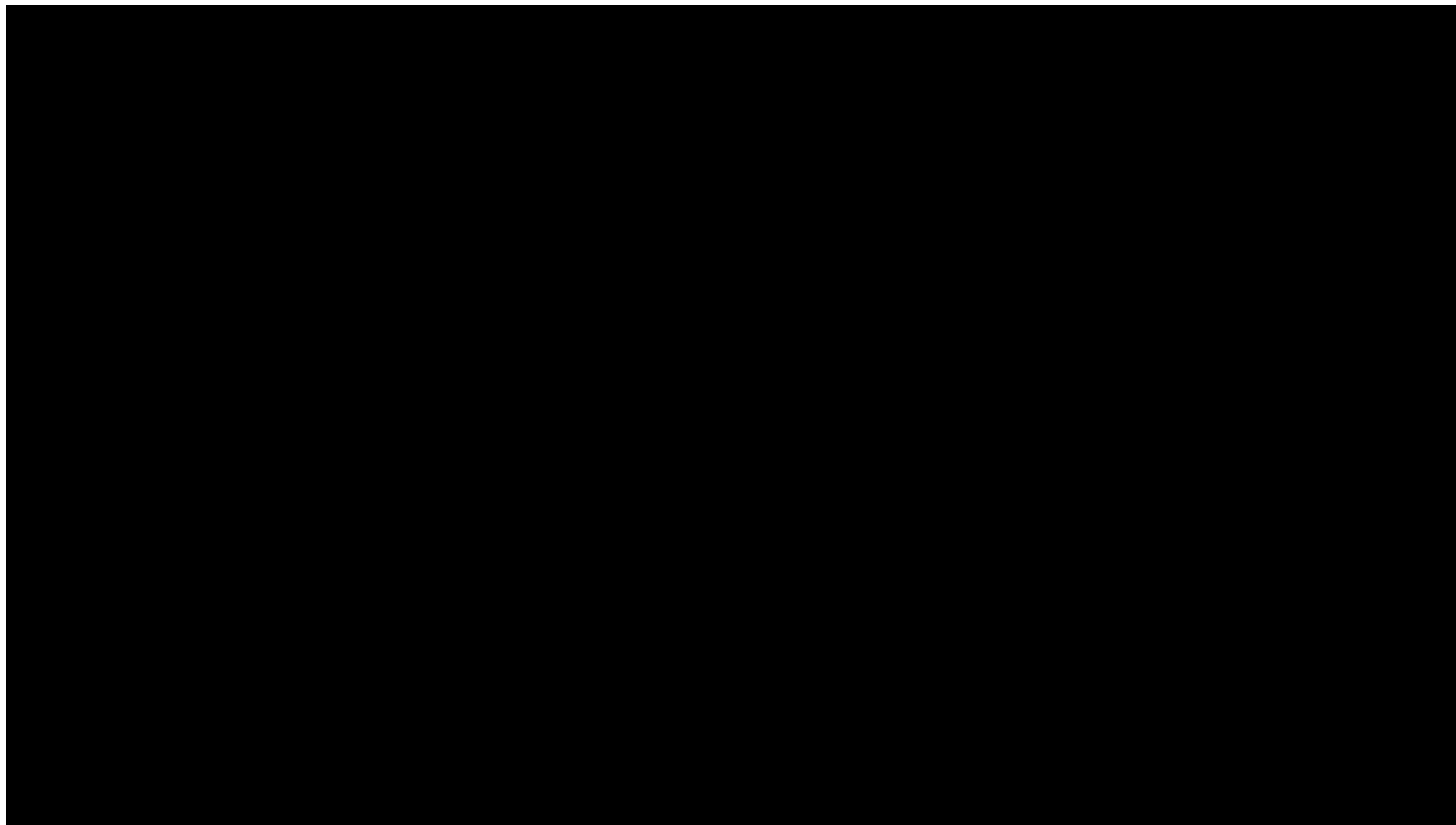
Wetzlarer Neue Zeitung vom 14. Juli 2023

»Die Schauspieler überzeugten in ihren Rollen. Das war herzergreifendes Theater mit solch einer Inbrunst von Können, das kann nicht einmal das Leben so zeichnen.«

Spreebote Online vom 1. Juli 2021



19



Das Spiel von Liebe und Zufall

Inhalt	Silvia und Dorante, von ihren Vätern füreinander bestimmt, verfallen beide auf die gleiche List, um den potenziellen Partner inkognito erst einmal kennenzulernen. Sie tauschen jeweils mit ihren Dienern die Rollen. Entsetzt blicken sie dann aus der Dienstbotenperspektive auf die ihnen zugeordneten Partner. Lisette und Arlequin allerdings finden sich unwiderstehlich und verlieben sich prompt ineinander. Für Dorante und Silvia aber scheinen die Gefühle, die sie füreinander entwickeln, ein Problem zu sein, glauben doch beide, sich in einen einfachen Dienstboten zu verlieben. Das vergnügliche Verwirrspiel mit tempo- und geistreichen Dialogen nimmt seinen Lauf. Marivaux' Komödie ist weit mehr als ein köstliches Verwirrspiel, sie erzählt von gesellschaftlichen Konventionen, den Möglichkeiten und Schwierigkeiten mit der Liebe und den vielen Äußerlichkeiten, die der Liebe oft im Wege stehen. Das Stück ist erstaunlich heute, obwohl es vor fast dreihundert Jahren geschrieben wurde. Neu arrangierte Songs der Beatles ergänzen und begleiten das Geschehen auf der Bühne.
Agentur	Theater Poetenpack
Besetzung	Willi Händler, Felix Isenbügel, Clara Schoeller, Nikolai Arnold, Julia Borgmeier, Jörg Vogel, Martin Ludwig (Musiker)
Autor	Pierre Carlet de Marivaux
Regie	Andreas Hueck
Bühne, Kostüme	Janet Kirsten



53 Sonntage
So, 19.03.2028

NEU IM GASTSPIELPROGRAMM



53 SONNTAGE

VON CESC GAY
DEUTSCH VON HANS RICHTER

Die drei ungleichen Geschwister Viktor, Katja und Stefan stehen vor der heiklen Frage, wer künftig die Verantwortung für den hochbegabten Vater übernimmt, bevor etwas Ernstes passiert. Oder wäre es einfacher, den Vater in ein Pflegeheim zu geben? Widerwillig verabreden sich die drei zu einem Treffen, um schnellstmöglich Antworten zu finden. Doch mehrere Versuche scheitern, entweder fehlt ein Geschwisterteil, weil er den Tag verwechselt, sie Migräne oder er noch ein Casting für eine Rolle als Tomate hat. Als die drei endlich zusammentreffen, spitzt sich das Gespräch schnell zu, es wird über alte und neue Probleme gestritten und als die Frage aufkommt, wer eigentlich Papas Lieblingskind ist, bricht der Damm.

Mit seiner Komödie „53 Sonntage“ zeigt der Autor Cesc Gay, warum er in Spanien als einer der pointiertesten und unterhaltsamsten Chronisten des städtischen Bürgerkums gilt. Mit schonungslosem Humor, aber nicht ohne Empathie, nimmt er die geschwisterliche Zwangsgemeinschaft unter die Lupe.

Deutschsprachige Erstaufführung am 08.05.2026 in der Komödie Winterhuder Fährhaus, Hamburg

20

BESETZUNG	Heiko Ruprecht, Tessa Mittelstaedt (in Verhandlung), Julia Bremermann, Maik Salbach
REGIE	Marion Kracht
BÜHNE UND KOSTÜM	Anja Furthmann
AUFFÜHRUNGSRECHTE	Theaterverlag Desch bei Felix Bloch Erben
LAUFZEIT	08.–22.03. & 30.03.–07.04.2028
HONORAR	ca. 10.100,- € Honorar zzgl. 10 % Tartilemen + GEMA/GVL + ges. MwSt. + Veranstalteranteil

» In „53 Sonntage“ trifft familiäres Chaos auf Witz – schräge Charaktere und skurrile Dialoge ... «

HAMBURGER ABENDBLATT

FOTOS: Bo Lohala, Ruth Kappas, Matthias Komm, Mirjam Knickram



53 SONNTAGE



» Schauspielerin Marion Kracht inszenierte die bitterböse Familienfarce ... ein hinter sinniges Vergnügen bleibt die Vorstellung mit Tessa Mittelstaedt („Tatort“), Heiko Ruprecht („Der Bergdoktor“), Maik Salbach („Rosenthal“) und Julia Bremermann („Lena Lorenz“). «

HAMBURGER MORGENPOST



HEIKO RUPRECHT

→ Bekannt als Hans Gruber in der ZDF-Serie „Der Bergdoktor“. Außerdem zu sehen in TV-Formaten wie „Alpensoldat“, „Die Chefin“, „Der Alte“ und „Hubert und Staller“.

→ Spielt unter Dieter Dorn an den Münchner Kammerspielen und dem Bayerischen Staatsschauspiel sowie Rollen an den Staatstheatern Karlsruhe, Eisen, Bochum und Stuttgart.

→ Arbeitet als Sprecher für Hörbücher, Features und Dokumentationen und tritt mit literarischen Bühnenprogrammen auf.



TESSA MITTELSTAEDT

→ 10 Jahre im Festengagement in Bochum, Wuppertal und Dresden, wo sie mit dem Erich-Ponto-Nachwuchspreis ausgezeichnet wurde.

→ Fester Bestandteil der deutschen TV-Landschaft, u.a. in „Tatort Köln“ (2008–12), „Der Bergdoktor“, „Morden im Norden“, „Praxis mit Meerblick“ und „Die Kanzlei“ zu sehen.

→kehrte 2023 nach 13 Jahren Theaterpause in „Das perfekte Geheimnis“ zurück auf die Bühne der Komödie am Kurfürstendamm.



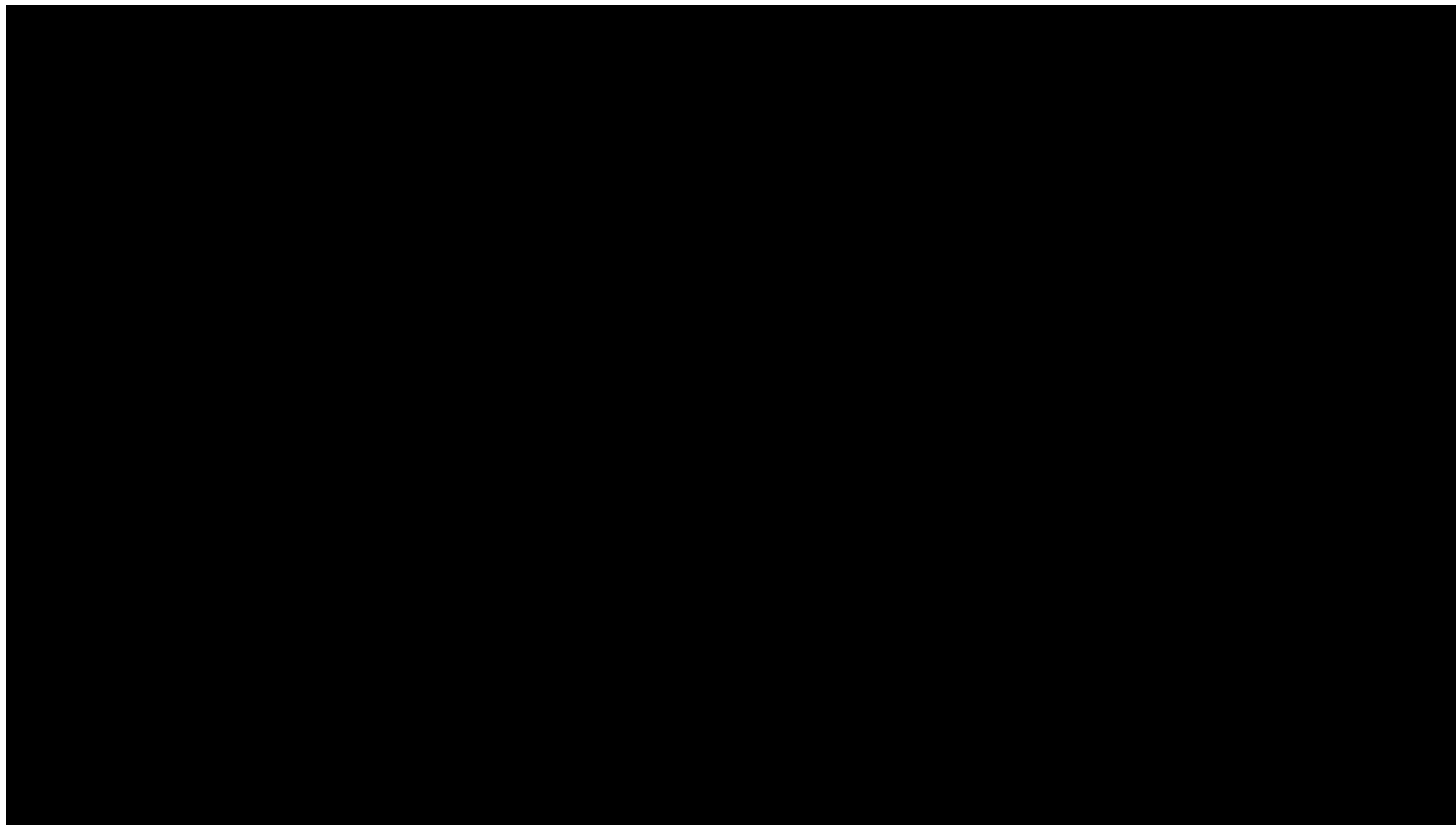
MARION KRACHT (Regie)

→ In mehr als 100 Fernseh-, Bühnen- und Kinorollen zu sehen. Im TV u.a. durch „Diese Drombuscher“, „Familie Sonnenfeld“, „Babylos Berlin“ oder „Usedom-Krimi“ und im Kino durch „Väter“, „Mein Führer“ und „Schlaf“ bekannt.

→ Theaterengagements u.a. in Berlin, Bonn, München, Hamburg und auf Tournee.

→ Für ihr soziales Engagement 2002 mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet. Mitglied der Berliner Tafel, deutschen Umwelthilfe und Plan International.

21



Inhalt	Die drei ungleichen Geschwister Viktor, Katja und Stefan stehen vor der heiklen Frage, wer künftig die Verantwortung für den hochbetagten Vater übernimmt, bevor etwas Ernstes passiert. Oder wäre es einfacher, den Vater in ein Pflegeheim zu geben? Widerwillig verabreden sich die drei zu einem Treffen, um schnellstmöglich Antworten zu finden. Doch mehrere Versuche scheitern, entweder fehlt ein Geschwisteranteil, weil der Tag verwechselt, sie Migräne oder noch ein Casting für eine Rolle als Tomate hat. Als die drei endlich zusammenreffen, spitzt sich das Gespräch schnell zu, es wird über alte und neue Probleme gestritten und als die Frage aufkommt, wer eigentlich Papas Lieblingskind ist, bricht der Damm. Mit seiner Komödie „53 Sonntage“ zeigt der Autor Cesc Gay, warum in Spanien als einer der pointiertesten und unterhaltsamsten Chronisten des städtischen Bürgertums gilt. Mit schonungslosem Humor, aber nicht ohne Empathie, nimmt er die geschwisterliche Zwangsgemeinschaft unter die Lupe.
Agentur	Komödie am Kurfürstendamm, Berlin
Besetzung	Heiko Ruprecht, Tessa Mittelstaedt, Julia Bremermann, Maik Solbach
Autor	Cesc Gay (Deutsch: Hans Richter)
Regie	Marion Kracht
Bühne, Kostüme	Anja Furthmann



Glück (Le Bonheur)

So, 07.05.2028

GROSSE UND KLEINE BÜHNE

GLÜCK (LE BONHEUR) | NEU

VON ERIC ASSOUS | DEUTSCH VON KIM LANGNER



PREMIERE
HERBST 2026

Mit Andrea Seitz
Reiner Gabriel

R Andreas Hueck

Der Charme von zufälligen Begegnungen liegt darin, dass sich dabei meistens Menschen begegnen, die eigentlich absolut nicht zueinander passen. Louise und Alexandre lernen sich eines Abends kennen, und finden Gefallen aneinander. Beide sind gut über fünfzig und immer „noch offen für Flirts“. Doch damit hat sich's. Louise schreibt Kinderbücher und hat nach sechs Jahren Ehe festgestellt, dass sie dazu nicht geeignet ist. Alexandre, Besitzer eines gut gehenden Restaurants und Vater von drei Kindern, will sich gerade scheiden lassen.

Wie es so kommt, wird auf dem Nachhauseweg vor ihrer Haustür noch ein Drink oben bei ihr verabredet und sie verbringen die Nacht miteinander. Am Morgen danach die ernüchternde Realität: "Sehen wir uns wieder?" fragt sie. "Ganz bald" antwortet Alexandre vage. Louise versteckt den Schlüssel – Alexandre ist in ihrem Apartment gefangen.

So nimmt eine ausgesprochen amüsante Geschichte ihren Lauf. Im mittleren Alter, durch sehr unterschiedliche Erfahrungen geprägt, werden beide offensichtlich von der Sehnsucht nach einer glücklichen Beziehung getrieben. Das geht nicht ohne Konflikte, unzählige Missverständnisse, Lügen und Entlarvungen, und unheimlich komische Momente ab. Denn macht uns die Reife des Alters toleranter oder kompromissloser? Und könnte man sich überhaupt noch ändern? Ist die jeweilige amouröse Vergangenheit eine Bereicherung – oder doch eher ein Handicap? Und glaubt man denn tatsächlich noch an die „Wahre Liebe“? Die Liebe und das Leben zu zweit: Eine Gleichung, die mit zunehmendem Alter immer seltener aufgeht, aber vielleicht dieses Mal doch.

Mit „Glück“ zeigt das Theater Poetenpack nach „Achterbahn“ nun ein weiteres Erfolgsstück des französischen Autors Eric Assous.

Glück (Le Bonheur)

Inhalt	Der Charme von zufälligen Begegnungen liegt darin, dass sich dabei meistens Menschen begegnen, die eigentlich absolut nicht zueinander passen. Louise und Alexandre lernen sich eines Abends kennen, und finden Gefallen aneinander. Beide sind gut über fünfzig und immer „noch offen für Flirts“. Doch damit hat sich's. Louise schreibt Kinderbücher und hat nach sechs Jahren Ehe festgestellt, dass sie dazu nicht geeignet ist. Alexandre, Besitzer eines gut gehenden Restaurants und Vater von drei Kindern, will sich gerade scheiden lassen. Wie es so kommt, wird auf dem Nachhauseweg vor ihrer Haustür noch ein Drink oben bei ihr verabredet und sie verbringen die Nacht miteinander. Am Morgen danach die ernüchternde Realität: „Sehen wir uns wieder?“ fragt sie. „Ganz bald“ antwortet Alexandre vage. Louise versteckt den Schlüssel – Alexandre ist in ihrem Apartment gefangen. So nimmt eine ausgesprochen amüsante Geschichte ihren Lauf. Im mittleren Alter, durch sehr unterschiedliche Erfahrungen geprägt, werden beide offensichtlich von der Sehnsucht nach einer glücklichen Beziehung getrieben. Das geht nicht ohne Konflikte, unzählige Missverständnisse, Lügen und Entlarvungen, und ungemein komische Momente ab. Denn macht uns die Reife des Alters toleranter oder kompromissloser? Und könnte man sich überhaupt noch ändern? Ist die jeweilige amouröse Vergangenheit eine Bereicherung – oder doch eher ein Handicap? Und glaubt man denn tatsächlich noch an die „Wahre Liebe“? Die Liebe und das Leben zu zweit: Eine Gleichung, die mit zunehmendem Alter immer seltener aufgeht, aber vielleicht dieses Mal doch. Mit „Glück“ zeigt das Theater Poetenpack nach „Achterbahn“ nun ein weiteres Erfolgsstück des französischen Autors Eric Assous.
Agentur	Theater Poetenpack
Besetzung	Andrea Seitz, Reiner Gabriel
Autor	Eric Assous, Kim Langner (Deutsch)
Regie	Andreas Hueck



Bella Italia

So, 11.06.2028



BELLA ITALIA

URLAUBS-MUSICAL VON
ANTONIO FRATELLI MIT DEN
SCHÖNSTEN ITALO-SCHLAGERN

INHALT Benvenuti in Amoregrandel! Ein kleines italienisches Dorf, in dem die Sonne immer scheint, die Nachbarn alles wissen – und das Leben ein bisschen bunter und chaotischer ist als anderswo. Mittendrin: Mario, Charmant, selbstbewusst und überzeugt davon, dass ihm die Herzen nur so zufliegen. Kein Wunder also, dass gleich mehrere Damen ein Auge auf ihn geworfen haben – oder vielleicht doch eher auf seine große Klappe? Als sich plötzlich alles gleichzeitig zuspitzt und ein Maskenball für ordentlich Verwirrung sorgt, gerät Marios perfekt inszeniertes Leben gehörig ins Wanken. Verkleidungen, Missverständ-

nisse und überraschende Begegnungen bringen das Dorf durcheinander – und zeigen schnell: In Amoregrandel läuft nichts ganz nach Plan. Begleitet von den größten Italo-Hits entfaltet sich eine spritzige Komödie voller Witz, Tempo und italienischem Flair. Hier wird geliebt, gestritten, getanzt und gelacht – am liebsten alles gleichzeitig. Eine sommerliche Theaterreise voller Lebensfreude, Musik und einem Hauch „Dolce Vita“ perfekt für alle, die sich einen Abend lang nach Italien träumen wollen!



Harun Yildirim (i.V.)



Katrin Zierof (i.V.)



Stefanie Schwendy (i.V.)



Kristof Stöbel (i.V.)



Teresa Stöbel (i.V.)



INFO

Aufführungszeitraum:
01. Juni bis 09. Juli 2028

Aufführungshonorar:
€ 7.590,00 zzgl. 10% Tantiemen + MwSt.
+ AVA + € 30,00 Veranstalteranteil + GEMA/GVL + MwSt.

Aufführungsrechte:
VVB Verlag, Norderstedt

Besetzung:
Mario, Ende 30, auf Instagram: Supermario:
Harun Yildirim (i.V.)

Pietro, Anfang 40, Witwer: Kristof Stöbel (i.V.)

Aurora, Anfang 60, auf Instagram:
Nüch-Tsch: Stefanie Schwendy (i.V.)

Viola, Auroras Tochter, um die 30;
auf Instagram: Loreley: Katrin Zierof (i.V.)

Isabella, Mitte 30, Pietros Schwester, führt das Bistro
des Ortes; auf Instagram: Nixe: Teresa Stöbel (i.V.)

Musikalische Leitung: Sandro Di Lucia (i.V.)

Choreografie: Benjamin Zobrys (i.V.)

Inszenierung: Stefan Leonard

AUTOR

Antonio Fratelli entdeckte schon früh seine Liebe zum Theater – angeblich, weil ihm das echte Leben manchmal nicht dramatisch genug war. Nach seinem Studium der Literatur und Theaterpädagogik in Padua verschlug es ihn nach Deutschland, wo er zwischen Probenräumen, Kaffeehäusern und kulturellen Missverständnissen schnell merkte: Hier steckt Stoff für eine Komödie. So entstand sein Erfolgsstück „BELLA ITALIA“ – eine charmante, musikalische Liebeserklärung an seine Heimat und an das italienische Lebensgefühl, verpackt in den wunderbar strukturierten deutschen Alltag. Fratelli kombiniert italienische Leidenschaft mit trockenem Humor und trifft damit genau ins Herz seines Publikums. Sein Stück lebt von Musik, Tempo und einem Augenzwinkern – immer mit dem Ziel, Menschen zum Lachen zu bringen und ein kleines bisschen näher zusammen. Heute pendelt er zwischen Italien und Deutschland und arbeitet an neuen Projekten – vermutlich mit einem Espresso in der Hand und der nächsten Pointe schon im Kopf.



QR-Code scannen und alle
Infos auch online lesen.

Oder telefonisch informieren:
05203 4434-20 (Mo-Fr 10-18 Uhr)

Inhalt	Benvenuti in Amoregrande! Ein kleines italienisches Dorf, in dem die Sonne immer scheint, die Nachbarn alles wissen – das Leben ein bisschen lauter, bunter und chaotischer ist als anderswo. Mittendrin: Mario. Charmant, selbstbewusst und überzeugt davon, dass ihm die Herzen nur so zufliegen. Kein Wunder also, dass gleich mehrere Damen ein Auge auf ihn geworfen haben – oder vielleicht doch eher auf seine große Klappe? Als ein plötzlich gleichzeitig zuspitzt und ein Maskenball für ordentlich Verwirrung sorgt, gerät Marios perfekt inszeniertes Leben gehörig ins Wanken. Verkleidungen, Missverständnisse und überraschende Begegnungen bringen das Dorf durcheinander – und zeigen schnell: In Amoregrande läuft nichts ganz nach Plan. Begleitet von den größten Italo-Hits entfaltet sich eine spritzige Komödie voller Witz, Tempo und italienischem Flair. Hier wird geliebt, gestritten, getanzt und gelacht – am liebsten alles gleichzeitig. Eine sommerliche Theaterreise voller Lebensfreude, Musik und einem Hauch „Dolce Vita“ perfekt für alle, die sich einen Abend lang nach Italien träumen wollen!
Agentur	Komödie am Altstadtmarkt, VVB Verlag, Norderstedt
Besetzung	Harun Yildirim, Kristof Stößel, Stefanie Schwendy, Katrin Zierof, Terese Stößel
Autor	Antonio Fratelli
Musik	Sandro Di Lucia
Choreografie	Benjamin Zobrys
Inszenierung	Stefan Leonard

(voraussichtliche) Saisonübersicht

2027						2028					
Juli	August	September	Oktober	November	Dezember	Januar	Februar	März	April	Mai	Juni
1 Do	1 So	1 Mi	1 Fr	1 Mo Aller-heiligen 44	1 Mi	1 Sa Neujahr	1 Di	1 Mi	1 Sa	1 Mo Tag der Arbeit 18	1 Do
2 Fr	2 Mo 31	2 Do	2 Sa	2 Di	2 Do	2 So	2 Mi	2 Do	2 So	2 Di	2 Fr
3 Sa	3 Di	3 Fr	3 So Tag der Dt. Einheit	3 Mi	3 Fr	3 Mo 1	3 Do	3 Fr	3 Mo 14	3 Mi	3 Sa
4 So	4 Mi	4 Sa	4 Mo 40	4 Do	4 Sa	4 Di	4 Fr	4 Sa	4 Di	4 Do	4 So Pfingsten
5 Mo 27	5 Do	5 So	5 Di	5 Fr	5 So	5 Mi	5 Sa	5 So	5 Mi	5 Fr	5 Mo Pfingst-montag 23
6 Di	6 Fr	6 Mo 36	6 Mi	6 Sa	6 Mo 49	6 Do Heilige Drei Könige	6 So	6 Mo 10	6 Do	6 Sa	6 Di
7 Mi	7 Sa	7 Di	7 Do	7 So 2	7 Di	7 Fr	7 Mo 8	7 Di	7 Fr	7 So 7	7 Mi
8 Do	8 So	8 Mi	8 Fr	8 Mo 45	8 Mi	8 Sa	8 Di	8 Mi	8 Sa	8 Mo 19	8 Do
9 Fr	9 Mo 32	9 Do	9 Sa	9 Di	9 Do	9 So	9 Mi	9 Do	9 So	9 Di	9 Fr
10 Sa	10 Di	10 Fr	10 So	10 Mi	10 Fr	10 Mo 2	10 Do	10 Fr	10 Mo 15	10 Mi	10 Sa
11 So	11 Mi	11 Sa	11 Mo 41	11 Do	11 Sa	11 Di	11 Fr	11 Sa	11 Di	11 Do	11 So 8
12 Mo 28	12 Do	12 So	12 Di	12 Fr	12 So 3	12 Mi	12 Sa	12 So	12 Mi	12 Fr	12 Mo 24
13 Di	13 Fr	13 Mo 37	13 Mi	13 Sa	13 Mo 50	13 Do	13 So 5	13 Mo 11	13 Do	13 Sa	13 Di
14 Mi	14 Sa	14 Di	14 Do	14 So	14 Di	14 Fr	14 Mo 7	14 Di	14 Fr Karfreitag	14 So Muttertag	14 Mi
15 Do	15 So	15 Mi	15 Fr	15 Mo 46	15 Mi	15 Sa	15 Di	15 Mi	15 Sa	15 Mo 20	15 Do Fron-leichnam
16 Fr	16 Mo 33	16 Do	16 Sa	16 Di	16 Do	16 So 4	16 Mi	16 Do	16 So	16 Di	16 Fr
17 Sa	17 Di	17 Fr	17 So	17 Mi	17 Fr	17 Mo 3	17 Do	17 Fr	17 Mo Oster-montag 16	17 Mi	17 Sa
18 So	18 Mi	18 Sa	18 Mo 42	18 Do	18 Sa	18 Di	18 Fr	18 Sa	18 Di	18 Do	18 So
19 Mo 29	19 Do	19 So 1	19 Di	19 Fr	19 So	19 Mi	19 Sa	19 So 6	19 Mi	19 Fr	19 Mo 25
20 Di	20 Fr	20 Mo 38	20 Mi	20 Sa	20 Mo 51	20 Do	20 So	20 Mo 12	20 Do	20 Sa	20 Di
21 Mi	21 Sa	21 Di	21 Do	21 So	21 Di	21 Fr	21 Mo 8	21 Di	21 Fr	21 So	21 Mi
22 Do	22 So	22 Mi	22 Fr	22 Mo 47	22 Mi	22 Sa	22 Di	22 Mi	22 Sa	22 Mo 21	22 Do
23 Fr	23 Mo 34	23 Do	23 Sa	23 Di	23 Do	23 So	23 Mi	23 Do	23 So	23 Di	23 Fr
24 Sa	24 Di	24 Fr	24 So	24 Mi	24 Fr Heiligabend	24 Mo 4	24 Do	24 Fr	24 Mo 17	24 Mi	24 Sa
25 So	25 Mi	25 Sa	25 Mo 43	25 Do	25 Sa 1. Weih-nachtstag	25 Di	25 Fr	25 Sa	25 Di	25 Do Christi Himmelfahrt	25 So
26 Mo 30	26 Do	26 So	26 Di	26 Fr	26 So 2. Weih-nachtstag	26 Mi	26 Sa	26 So Beginn der Sommerzeit	26 Mi	26 Fr	26 Mo 26
27 Di	27 Fr	27 Mo 39	27 Mi	27 Sa	27 Mo 52	27 Do	27 So	27 Mo 13	27 Do	27 Sa	27 Di
28 Mi	28 Sa	28 Di	28 Do	28 So 1. Advent	28 Di	28 Fr	28 Mo Rosen-montag 9	28 Di	28 Fr	28 So	28 Mi
29 Do	29 So	29 Mi	29 Fr	29 Mo 48	29 Mi	29 Sa	29 Di	29 Mi	29 Sa	29 Mo 22	29 Do
30 Fr	30 Mo 35	30 Do	30 Sa	30 Di	30 Do	30 So		30 Do	30 So	30 Di	30 Fr
31 Sa	31 Di		31 So Reforma-tionstag		31 Fr Silvester	31 Mo 5		31 Fr		31 Mi	