

Niederschrift
über die Sitzung des Betriebsausschusses Bühnen und Orchester
am 24.06.2026

Tagungsort: Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal, 1. OG

Beginn: 16:00 Uhr

Ende: 16:18 Uhr

Teilnehmende:

CDU

Herr Dr. Matthias Kulinna

Frau Silke Strothmann-Brinker

Herr Marlon Thenhaus

Herr Rasmus Vedder

Herr Michael Weber

SPD

Herr Markus Kollmeier

Herr Holm Sternbacher

Herr Frank Tippelt

Bündnis 90/Die Grünen

Herr Bernd Ackehurst

Frau Besiana Jakupi

Frau Christina Osei

AfD

Herr Martin Breuer

Die Linke

Frau Jasmina Janoschka

Frau Astrid Lehmann

FDP

Frau Martina Schneidereit

Von der eigenbetriebsähnlichen Einrichtung

Herr Martin Beyer	-450-
Herr Lars Breder (Schriftführer)	-450-
Herr Robin Davis	-450-
Frau Anna Heidenreich-Maurer	-450-
Frau Charlotte Höpker	-450-
Frau Jiyen Vornbäumen	-450-

Von der Verwaltung

Frau Beigeordnete Birgit Beckermann	-Dez. 2-
Herr Volker Backes	-Dez. 2-
Frau Almut Fortmeier	-Dez. 2-

Frau Osei stellt die form- und fristgerechte Einladung sowie die Beschlussfähigkeit des Ausschusses fest. Zur Tagesordnung gibt es keine Anmerkungen. Anschließend wird Herr Sternbacher als sachkundiger Bürger für die aktuelle Wahlperiode 2025 bis 2030 verpflichtet.

Zu Punkt 1 Genehmigung des öffentlichen Teils der Niederschrift über die 2. Sitzung des Betriebsausschusses Bühnen und Orchester am 13.05.2026

Die Niederschrift über den öffentlichen Teil der 2. Sitzung des Betriebsausschusses Bühnen und Orchester am 13.05.2026 wird genehmigt.

- einstimmig bei einigen Enthaltungen beschlossen -

-.-.-

Zu Punkt 2 Mitteilungen

Zu Punkt 2.1 Informationen zur aktuellen Entwicklung der Spielzeit 2025/2026

Frau Höpker berichtet von der positiven Entwicklung der Besucher*innenzahlen. Bühnen und Orchester würden im Vergleich zur letzten Spielzeit eine leichte Steigerung erwarten. Die genauen Zahlen seien in der „Quintessenz“ enthalten, die in Kürze erscheinen und den Ausschussmitgliedern zugestellt werde. Die Anzahl an Abonnements sei um knapp 100 auf 3.760, die der Theater- und KonzertCards um 140 auf 1.320 gestiegen. Seit dem 2. Juni sei der Vorverkauf für die neue Spielzeit erfolgreich gestartet. Zum jetzigen Zeitpunkt liege man über dem Vorjahres-niveau. Besonders gefragt seien „Die Zauberflöte“, „Hamlet“ und Karten für das Musical „The Birds of Alfred Hitchcock“. Bühnen und Orchester hätten auch wieder verschiedene Preise gewonnen: für die Gestaltung des Spielzeitmottos „unfassbar real“ sei die Bielefelder Agentur beierarbeit mit einem der begehrten „Bronze-Nägel“ vom Art Directors Club Deutschland ausgezeichnet worden und habe sich mit dem Design gegen große Agenturen aus Hamburg und Berlin und Designs großer Unternehmen durchgesetzt. Hinzu kämen internationale Preise für das Spielzeitdesign bei der prestigeträchtigen The One Show und dem Art Directors Club New York. Bereits vorher hätten Bühnen und Orchester für das Design des Mottos schon den „Red Dot Design Award Best of the Best“ erhalten.

-.-.-

Zu Punkt 3 Anfragen

Es liegen keine Anfragen vor.

Zu Punkt 4 Anträge

Es liegen keine Anträge vor.

gez. _____
Christina Osei
stellv. Ausschussvorsitzende

gez. _____
Lars Breder
Schriftführer