410.2, 02.05.2025, 3023

Mitteilung

für den Kulturausschuss am 07.05.2025

Thema:

Der Kultursommer Bielefeld 2025

Mitteilung:

Eine Überwachungskamera auf dem Titel des Bielefelder Kultursommers mag auf den ersten Blick irritieren, bedeutet es doch oftmals Kontrolle oder Verlust der Privatsphäre. Unsere Kamera steht jedoch dafür, den Blick zu schärfen, achtsam zu sein in einer Welt, die aktuell aus den Fugen gerät und in der Werte zur Disposition stehen. Das Programm soll inspirieren und neue Perspektiven eröffnen, die den Dialog über Kunst, Kultur und das gesellschaftliche Miteinander anregen.

So zeigt das Festival im Vogelviertel, wie bereichernd Migration in kultureller Hinsicht sein kann und die RadKulTour, dass Nachhaltigkeit nicht Verzicht bedeuten muss. Das Bielefelder Sommertheater erzählt mit „El Gran Final“ eine Geschichte von Liebe und Krieg, die in einem großen Wiedersehen endet. Mit dabei sind in diesem Sommer auch bewährte Konzertformate wie die Ohrenweide, Jazz im Waldhof oder Mittwochs auf der Burg. Außerdem dürfen das Tanzfestival und der Wackelpeter als Highlights im Bielefelder Kultursommer nicht fehlen.

Auch die freie Kulturszene beschäftigt sich in diesem Sommer auf vielfältige Weise mit dem gesellschaftlichen Zusammenleben in unserer Stadt und darüber hinaus. So zum Beispiel beim Rochdale Festival (10.05.) mit StreetArt und Musik, beim Festival „Future Prepping“ (23.-31.05.) im Theaterlabor oder im Rahmen des Carnivals der Kulturen (14.06.).

Mehr als 50 Veranstaltungen laden in diesem Kultursommer dazu ein, den Blick zu schärfen und verschiedene Perspektiven einzunehmen.

Ermöglicht werden unsere Veranstaltungen und die Kooperationen mit freien Akteur*innen wieder durch die unverzichtbare finanzielle Unterstützung unserer Sponsoren von Kulturextra und dem Wackelpeter.