

Mitteilung für den öffentlichen Teil

der Sitzung des Kulturausschusses am 09.10.2024

Thema:

Der Kulturwinter Bielefeld 2024/25 – Den Blickt für kulturelle Vielfalt weiten

Mitteilung:

Ein rosa Globus ziert den Titel des diesjährigen Kulturwinters. Die ungewöhnliche Farbgebung regt dazu an, Sehgewohnheiten zu hinterfragen und offen für neue Erfahrungen zu sein. Gleichzeitig rückt dieses Motiv einmal mehr die Vielfalt der Welt in den Fokus, welche sich auch in dem Programm des Kulturwinters widerspiegelt. Dies gilt sowohl für die eigenen Veranstaltungen des Kulturamtes, wie auch für eine Vielzahl von Kooperationsprojekten und geförderten Projekten. So bieten bewährte Reihen wie die Mittwochsconcerte Musikkulturen mit sechs Concerten von Oktober bis März erneut musikalische Highlights internationaler Künstler*innen und Ensembles. Bei der Reihe Weltnacht im SO2, einer Kooperation zwischen dem Kulturamt und dem Welthaus Bielefeld, liegt der Fokus auf Weltmusik sowie auf der Stärkung weiblicher Stimmen in der Musikbranche.

Auch die Veranstaltungen der freien Kulturszene, wie das African Contemporary Dance Festival Biennale Passage (08. – 10.11. im DansArt Theater) von DansArt oder das Projekt Cemal Cemale – von Angesicht zu Angesicht (24.11. im TOR 6 Theaterhaus) des Bielefelder Kulturschaffenden Eren Akşahin zeigen, dass Kunst und Kultur die Kraft haben, Verbindungen zwischen kulturellen Traditionen herzustellen.

Darüber hinaus enthält das Programm ein breites Portfolio an Formaten für verschiedenste Zielgruppen, wie Puppenspiel, freies Theater, Literatur und Erzählkunst und – ein besonderes Bielefelder Highlight – das Film+MusikFest.