410.2, 16.09.24, Laura Baß, 6786

Mitteilung für den öffentlichen Teil
der Sitzung des Kulturausschusses am 09.10.2024

Thema:

Bielefelder Sommertheater 2024: Straßentheater am Puls der Zeit

Mitteilung:

Mit dem Bielefelder Sommertheater brachte das Kulturamt in diesem Jahr einmal mehr nationales und internationales Straßentheater auf den Klosterplatz. An zwei Terminen konnte das Publikum hier umsonst und draußen ganz unterschiedliche Performances erleben.

Am 31.08. präsentierte die spanische Gruppe La Industrial Teatrera ihr Stück *Inheritance*. Das 2002 gegründete Straßentheater- und Clownerie-Duo nahm das Publikum mit auf eine Müllhalde. Unter den weggeworfenen Dingen entdeckten sie nicht nur Müll, sondern immer wieder wertvolle Habseligkeiten. Ihre Geschichte regte dazu an, darüber nachzudenken, in was für einer Welt wir leben und wie wir sie für künftigen Generationen hinterlassen wollen. Die knapp 350 Zuschauer*innen wurden im Verlauf des Stückes immer wieder selbst Teil der Performance.

Zum Abschluss des Kultursommers lud das Kulturamt am 14.09. zu dem Stück *The Open Door* ein. Zu Gast war an diesem Abend das internationale Ensemble des Wandertheaters Ton und Kirschen aus Brandenburg. Im Zentrum ihrer fragmentarischen Performance stand eine Tür, die offen oder geschlossen, zum Dreh- und Angelpunkt für unterschiedliche Szenen wurde. Inspiriert war das Stück unter anderem durch Texte von Franz Kafka, William Shakespeare und Gabriel Gárcia Márquez. Trotz herbstlichen Wetters besuchten rund 200 Personen die Veranstaltung.

Der Zuspruch des Publikums sowie positive Berichterstattung seitens der Presse haben die Bedeutung dieser Veranstaltungsreihe als niedrigschwelliges Kulturangebot für Bielefeld einmal mehr bestätigt.