

**Mitteilung für den öffentlichen Teil der Kulturausschusssitzung am 28.02.2024 zum Bielefelder Kulturrucksack mit dem Konzept „Kulturwandertage“ 2023, TOP 2.3**

Im Rahmen verschiedener Formate erhielten rund 3700 Kinder und Jugendliche im Alter von 10 bis 14 Jahren, größtenteils in Klassengemeinschaften, Zugang zur Kunst und Kultur in Bielefeld. Ihnen stand eine vielfältige Palette altersgerechter Angebote in verschiedenen Kultursparten zur Verfügung, darunter Theater, Tanz, Literatur, Medien, Musik, Museum, Graffiti-Workshop & Beats-Produktion, Film, Kunst- und Kulturgeschichte, Textiles Gestalten, Design, Umweltbildung, Nachhaltigkeit, Architektur, Modezeichnen, Trickfilm, Kunst im öffentlichen Raum und Lesungen.

Jede Klasse wurde in der Regel von mindestens zwei professionellen Künstlerinnen und Künstlern betreut. Dies ermöglichte eine bessere, intensivere Zusammenarbeit in zwei Gruppen oder die Aufteilung einer Klasse in zwei Projekte. Die Teilnahme an allen Angeboten war kostenfrei, Kosten für die Gruppenfahrkarten wurden vom Amt für Schule übernommen.

Lehrkräfte und Künstlerinnen/Künstler hatten die Gelegenheit, an einer Online-Umfrage teilzunehmen und ihre Meinungen zur Organisation, Kommunikation mit Partnern, Eindrücken vom Veranstaltungsablauf und zur Wirkung der Beschäftigung mit Kunst und Kultur auf die teilnehmenden Kinder und Jugendlichen äußern. Insgesamt beteiligten sich 48 Lehrkräfte und 54 Künstlerinnen/Künstler an der Umfrage. Die Umfrageergebnisse zeigen, dass 98% der *teilnehmenden Lehrkräfte* mit den besuchten Projekten insgesamt zufrieden waren, 65% sehr zufrieden. Besonders positiv wurden die wertschätzende Art der Veranstalterinnen und Veranstalter, die gute Planung, die abwechslungsreichen Umsetzungsideen, aktive Beteiligung der Schülerinnen und Schüler, individuelle Arbeitsmöglichkeiten, fachgerechte Unterstützung und die Verknüpfung von praktischen Tätigkeiten mit theoretischen Aspekten hervorgehoben.

Ebenfalls waren 96% der *Künstlerinnen und Künstler* mit ihren Angeboten zufrieden, 70% sehr zufrieden. Ein Teil der Künstlerinnen und Künstler berichtete, dass ihre Beteiligung positive Veränderungen in ihrer Beziehung zur Bielefelder Kulturlandschaft bewirkt hat. Dazu gehörten regelmäßiger Kontakt mit Schülerinnen und Schülern verschiedener Schulen, Interaktion mit Lehrkräften als Basis für neue Ideen, fachlicher Austausch, Erfahrungen mit unterschiedlichen Schulen und Lehrkräften.

Zusammenfassend lässt sich feststellen, dass alle Beteiligten, insbesondere Kinder und Jugendliche ohne künstlerisch-ästhetische Förderung im Elternhaus, von den Kulturwandertagen und dem Kulturrucksack profitierten. Diese Erfahrungen eröffnen den Teilnehmenden erweiterte Möglichkeiten für künstlerische Aktivitäten im späteren Leben.

Anlagen

- Beteiligte Schulen mit ihren Schulklassen an den Kulturwandertagen 2023
- Beteiligte Einrichtungen bzw. freischaffende Künstler\*innen mit ihren offenen Angeboten mit verschiedenen Kurz-/Langformaten am Bielefelder Kulturrucksack 2023

**Anlage 1: Beteiligte Schulen mit ihren Schulklassen an den Kulturwandertagen 2023**

<b>Zahl</b>	<b>Schulform</b>	<b>Name der Schule</b>	<b>Schulklassen</b>	<b>SuS</b>
<b>5</b>	Gesamtschulen	F. W. Murnau-Gesamtschule	23	584
		Gesamtschule Quelle	13	351
		Gesamtschule Rosenhöhe	4	109
		Martin-Niemöller-Gesamtschule	20	560
		Georg Müller Gesamtschule	1	24
<b>2</b>	Sekundarschulen	Sekundarschule Königsbrügge	12	251
		Sekundarschule Gellershagen	11	275
<b>6</b>	Realschulen	Gertrud-Bäumer-Realschule	10	295
		Bosseschule	8	215
		Luisenschule	1	27
		Realschule Senne	1	27
		Realschule Jöllenberg	3	82
		Realschule Heepen	2	38
<b>4</b>	Gymnasien	Max-Planck-Gymnasium	9	212
		Hans-Ehrenberg-Schule	3	83
		Gymnasium am Waldhof	6	156
		Gymnasium Heepen	2	38
<b>1</b>	Versuchsschule des Landes NRW	Laborschule	1	25
<b>2</b>	Förderschule	Ravensberger Schule	6	69
		Hamfeld / Kupferhammer	6	96
<b>2</b>	Grundschulen	Brüder Grimm Schule	freiwillig Beteiligte	12
		Hans-Christian-Andersen-Schule	freiwillig Beteiligte	13
<b>22</b>			142+ 2 freiwillig Beteiligte	3542

**Anlage 2: Beteiligte Einrichtungen bzw. freischaffende Künstler\*innen mit ihren offenen Angeboten mit verschiedenen Kurz-/Langformaten am Bielefelder Kulturrucksack 2023**

<b>Nr.:</b>	<b>Projekte von Einrichtungen bzw. freischaffenden Künstler*innen</b>	<b>Anzahl Kinder/ Jugendliche</b>
<b>1</b>	Sagenhaftes Theater für die Ohren - Dem Geheimnis auf der Spur (TheaterImpulse e.V.)	<b>9</b>
<b>2</b>	Graffiti Workshop (Artkumpan GmbH in HOT-Schildesche)	<b>10</b>
<b>3</b>	Graffiti Workshop & Beats produzieren Artkumpan GmbH im Bunker Ulmenwall)	<b>18</b>
<b>4</b>	Young Rebels – Jugendliche verändern die Welt (LUNA Kinder- und Jugendzentrum der Sportfreunde Sennestadt e.V.)	<b>14</b>
<b>5</b>	Filmworkshop in den Herbstferien (Jugendtreff 4you in Bielefeld Senne)	<b>12</b>
<b>6</b>	Traumwälder (DRK PIA-Treff)	<b>11</b>
<b>7</b>	Gabelmonster (DRK PIA-Treff)	<b>10</b>
<b>8</b>	Gerecht in die Zukunft- Ein Klima-Theater-Workshop (Hotspot Heepen-Trägerverein der evangelischen offenen und mobilen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen e.V.)	<b>20</b>
<b>9</b>	Modern Dance für Kinder (IBZ Friedenshaus)	<b>12</b>
<b>10</b>	Dance to be happy (Brüder Grimm Schule, Hans-Christian-Andersen-Schule)	<b>24</b>
<b>11</b>	Lass uns musizieren mit Ipads, freischaffende Künstlerin Duoni Liu (Grüner Würfel, Mädchentreff Bielefeld)	<b>23</b>
	<b>Gesamt:</b>	<b>163</b>