

Kulturamt, 05.10.2023

410/Brand

Mitteilung für den Kulturausschuss am 18.10.2023

Top 2.7: THTR 2023 Festival des freien Theaters ohne Haus

Vom 8. bis zum 11. September führten die freien Theatermacher*innen ohne eigene Spielstätte im Zusammenschluss erstmals ein mehrtägiges Festival im Nr.z.P. durch.

Das Programm bestand aus 5 Inszenierungen lokaler Theatermacher*innen und den „Short-Cuts“, 15-minütige Ausschnitte aus verschiedenen Produktionen, für die alle Theatermachenden aufgerufen waren. Unter dem Titel Future 1 und Future 2 war Raum für den Austausch zu aktuellen Themen wie Diversität in der freien Szene, Perspektiven und Zukunft des freien Theaters, aber auch für den Austausch über das Festival, was zur besseren Vernetzung zwischen den Akteur*innen beitragen sollte. Zum Auftakt jeden Tages wurde ein Brunch angeboten, der Samstag schloss mit einer Nr.z.P.-Sektparty.

Mitveranstalter, Gastgeber und Förderer war die Initiative Bielefelder Subkultur e. V., kurz IBS, die die Räumlichkeiten stellte und nicht nur mit (Wo)manpower unterstützte. In deren „Club“ Nr.z.P. hat die freie Theaterszene ohne Spielstätte in den letzten Jahren immer wieder adäquate Auftrittsmöglichkeiten gefunden. Einen Förderbetrag, den die Initiative aufgrund pandemiebedingter Umstände nicht hatte ausgeben können, stellte sie kurzerhand für das Festival zur Verfügung und erfüllte damit einmal mehr den selbstgegebenen Auftrag, kulturstrategisch zu handeln.

Das Festival war – so auch die Rückmeldung der Sparkasse als weitere Unterstützerin – war ein gelungener Auftakt zur Veranschaulichung der Vielfalt und Qualität der freien Theaterszene (ohne Haus) in Bielefeld.