

Dr. Christian Möller



Ausstellungskonzept

- Geschichte der „Gastarbeit“ in Bielefeld mit Schlaglichtern auf andere Formen der Zuwanderung und das Zusammenleben in der Stadtgesellschaft
- Gliederung in einen Öffentlichen Bereich und 5 Themenräume
 - Zuwanderung
 - Anwerbeabkommen
 - Arbeit
 - Familie
 - Gesellschaft
- Darstellung und Vermittlung anhand mehr als 60 Objekten (Sammlung des HMB sowie Leihgaben anderer Museen und von Zeitzeugen und Zeitzeuginnen)
- 8 Interviews mit Zeitzeugen und Zeitzeuginnen
- Ausstellung in der Ausstellung: Kinderkunstmuseum, Ausstellungsprojekt „Zuhause. Zwischen hier und da“, Fotoausstellung „to Bi black“



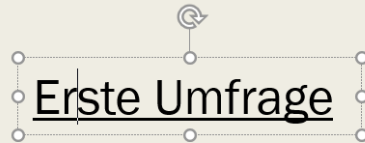
Besucherzahlen & Veranstaltungen

- **ca. 17.000 Besucher*innen** zwischen dem 29.01.2023 und dem 06.08.2023
- **167 Veranstaltungen, darunter:**
 - 38 Führungen (z.B. Schulklassen, Vereine etc.)
 - 30 öffentliche Führungen
 - Workshops für Zivilcourage & Antirassismus
 - Poetry Slam zum Thema „Angekommen“
 - Konzert mit Anna und Svitlana Sonyk aus der Ukraine
 - Filmvorstellungen in Kooperation mit dem Lichtwerk
 - Wissenschaftliche Vorträge
 - Schülerpreis des Fördervereins Historisches Museum Bielefeld e.V. (Preisverleihung am 19. Oktober, 18 Uhr)
- **Kinder-Kunst-Museum**
 - Kunstwerke der Kunstschüler*innen als Teil der Ausstellung
 - Workshops mit 57 Grundschulklassen (1.425 Schüler*innen)
 - Tag der offenen Tür (über 300 Besucher*innen)



Ergebnisse der Besucherevaluation

Ergebnisse Besucherevaluation



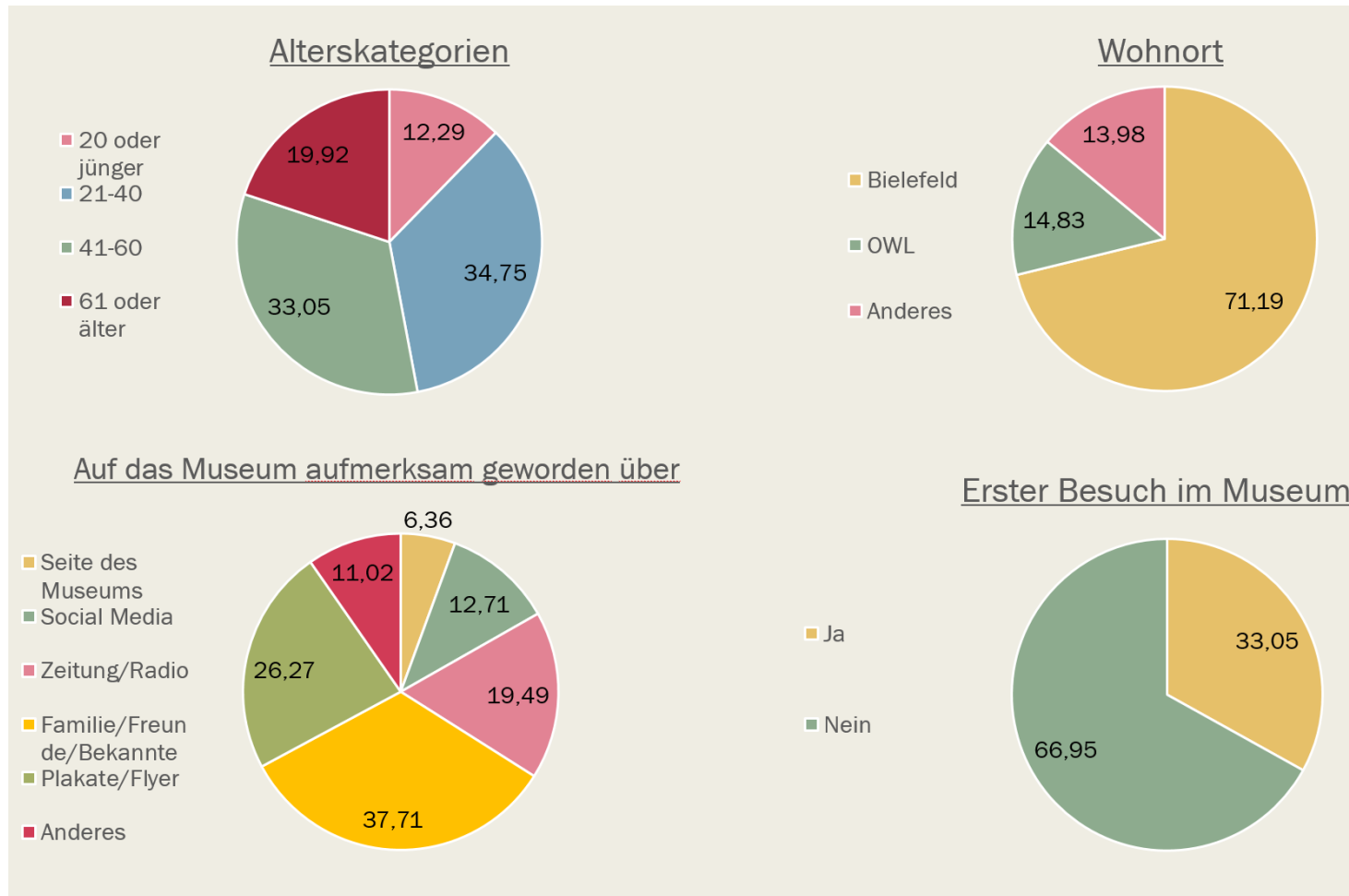
Erste Umfrage

- Durchführung der Umfrage während der Nachtansichten (29.04.2023)
- Länge des Fragebogens: eine Seite (den Nachtansichten angepasst)
- Fragebogen besteht aus zwei Teilen:
 1. Personenbezogene Daten
 2. Meinungsumfrage
- Insgesamt 90 Fragebögen ausgefüllt

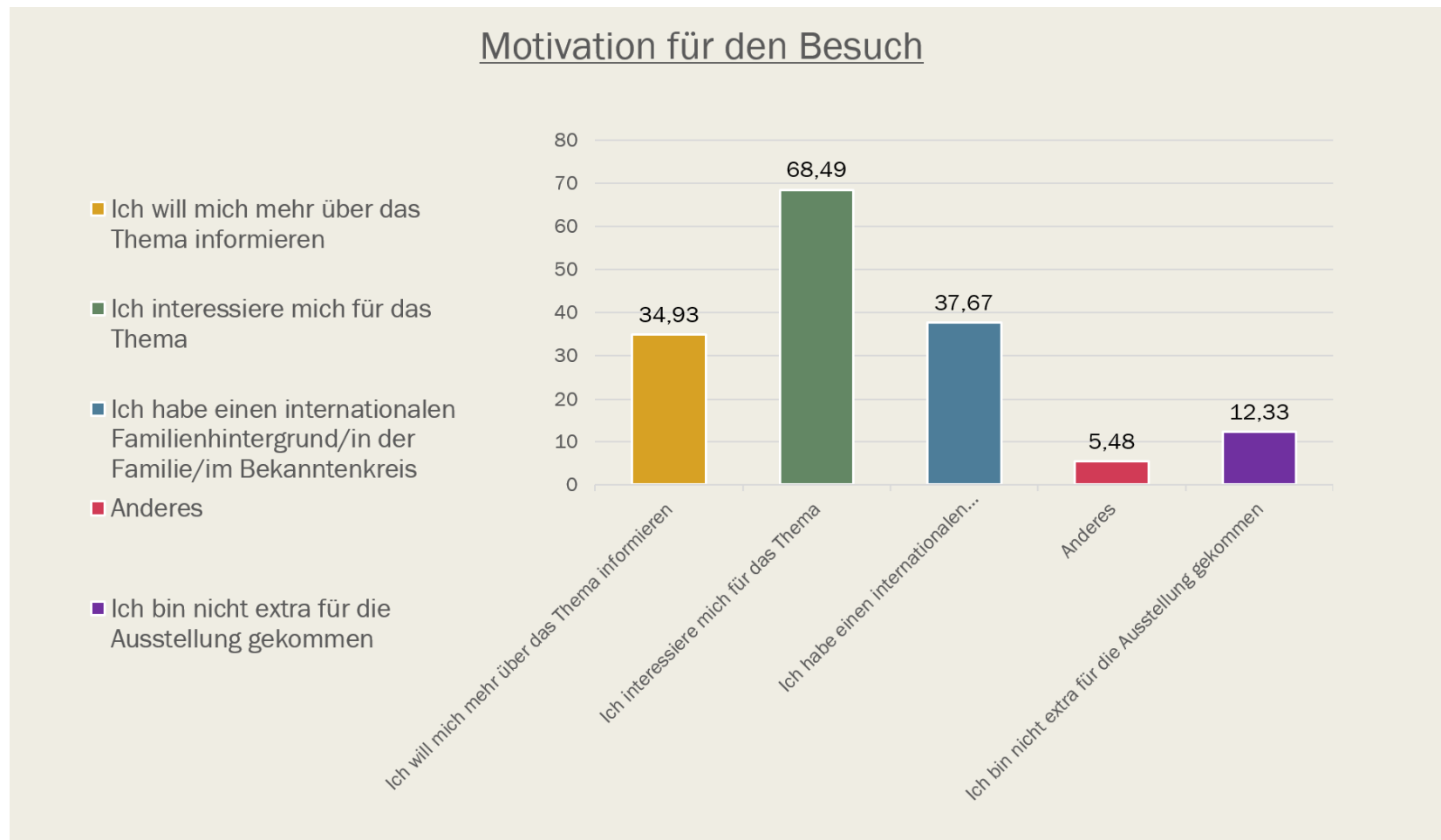
Zweite Umfrage

- Umfragezeitraum: 01.07. – 06.08.
- Umfragestation am Eingang zur Ausstellung: Tisch mit ausgelegten Fragebögen und Bleistiften, Box zur Abgabe der Fragebögen
- Erweiterte Version des ersten Fragebogens, Länge: 4 Seiten
- Insgesamt 146 ausgefüllte Fragebögen

Ergebnisse Besucherevaluation



Ergebnisse Besucherevaluation

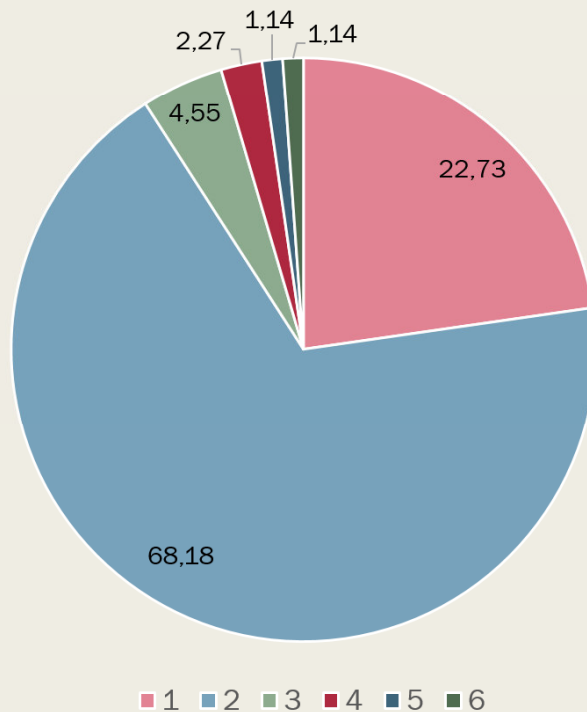


Ergebnisse Besucherevaluation

Bewertung der Ausstellung insgesamt

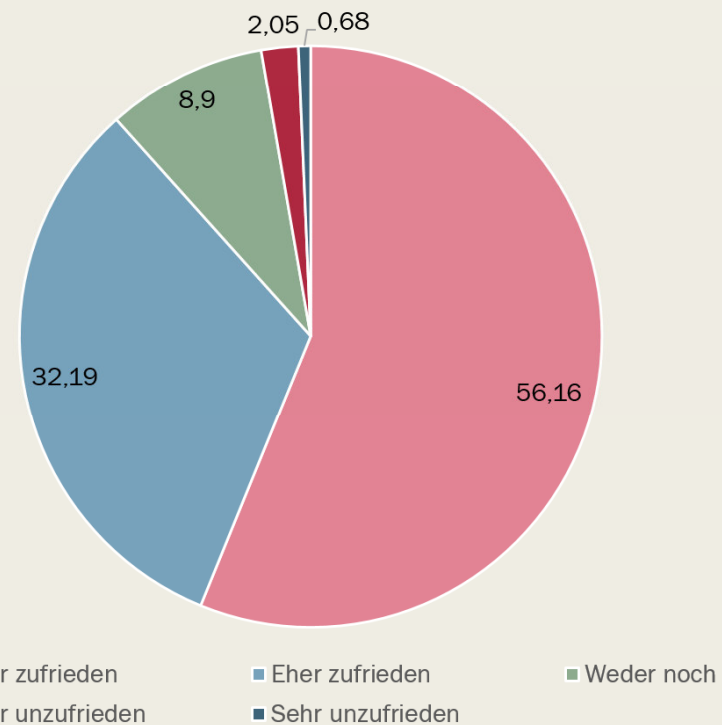
■ Erster Fragebogen

Schulnote



■ Zweiter Fragebogen

"Wie zufrieden sind Sie mit der Ausstellung insgesamt?"



Positives Feedback/Kritik

Positives Feedback/Lob

- „Neue“/„persönliche“/„authentische“/„individuelle“ Einblicke in die Migrationsgeschichte durch die Interviews (Interviews in beiden Fragebögen am meisten genannt)
 - 60% fanden die Interviews „sehr gelungen“, 32% „eher gelungen“
 - „Geschichten aus dem eigenen Wohnort erfahren“
- Gelungene räumliche Gestaltung (Straßenszene mit Haustüren, Klingelschildern, Eisdielenmöbel, usw.)
 - „passend zum Thema“
 - „Das Medium Türen ist ein wichtiges Symbol. Wenn ich ankomme, muss ich viele Türen durchschreiten.“

Kritik

- Unterrepräsentation von Frauen, insbesondere in den Interviews
- Ehemalige GastarbeiterInnen in der heutigen Gesellschaft/2. und 3. Generation
 - Auch: generelle Unterrepräsentation der Perspektive von Kindern und Jugendlichen
 - Außerdem: Schwierigkeiten für Menschen mit Migrationshintergrund in der heutigen Gesellschaft (Hürden bei sozialer/politischer Teilhabe u. Bildung)

Wünsche

- Einbindung des Themas in die Dauerausstellung
 - *Migration als wichtiges Thema und „großer Teil der deutschen Geschichte“*
- Weitere Ausstellungen zu den Themen, die in der Sonderausstellung nicht behandelt wurden
 - *z.B. einen ‚Teil II‘ mit Geschichten der 2. und 3. Generation*
 - *Ausstellung zum Thema „Flucht und Vertreibung“*
 - *People of Colour und andere Migrationsgruppen*
- „Mehr davon!“

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Kontakt:

Dr. Christian Möller

Stellvertretender Institutsleiter

Historisches Museum Bielefeld

0521/51-6842

christian.moeller@bielefeld.de