

Facts zum Spiegelzelt

Spiegelzelt Programm

In einem historischen Spiegelzelt von 1914 wird die wohl berühmteste Geschichte der Welt, nämlich die Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens in einer besonderen Bielefelder Adaption mit entsprechenden Lokalkolorit aufgeführt. Zusätzlich wird lokalen Kleinkünstlern und Liedermachern die Möglichkeit gegeben in einem ganz besonderen Ambiente auftreten zu dürfen.

Energieeffizienz

Das Spiegelzelt wird durch viele energetische Maßnahmen, wie z.B. LED-**Leuchten**, hocheffizient betrieben.

Die Verbrauchsplanungen für die gesamten 6 Wochen liegen bei ca. 7500kWh und 6000l Öl.

Im Vergleich werden bei einem einzigen Bundesliga Spiel zwischen 15000-25000kWh verbraucht.

Ein einzelner Imbissstand (ca. 10x4m) auf dem Weihnachtsmarkt verbraucht in der Weihnachtszeit mehr kWh als das Spiegelzelt (nachgewiesene Zahlen, die von uns belegbar sind).

Durch die effiziente Verteilung der Heizungswärme im Spiegelzelt reicht es aus, wenn die Ölheizung erst 30 Min. vor dem Publikumseintritt betrieben wird. Zusätzlich planen wir viele kleine Maßnahmen, um den Energieverbrauch auf ein Minimum zu reduzieren, z.B. (Kerzenlicht am Tisch statt elektronischer Lichtquellen).

Kulturförderung

Ein Kulturausschuss der Bundesregierung hat nach monatelanger Prüfung dieses Projekt im Ravensberger Park als besonders förderfähig prämiert. (Neustart Kultur – Initiative Musik)

Durch diese Förderung haben wir die einmalige Chance ein hochwertiges Kulturprojekt in Bielefeld zu platzieren und langfristig zu etablieren. Die Förderungszusage gilt jedoch nur für das Jahr 2022.



Warum muss es ein Spiegelzelt sein?

Für leuchtende Augen unserer Besucher:innen sorgen nicht nur die Produktionen, sondern das Spiegelzelt selbst. Es gibt nur noch ca. 20-30 Spiegelzelte in ganz Europa. Dieses Spiegelzelt stammt aus dem Jahre 1914 und wird Jahr für Jahr in Belgien aufbereitet. Nur durch unheimliches Glück und unsere Beziehungen konnten wir dieses Zelt für unser Projekt gewinnen. Dieses Zelt stand schon in Edinburgh (Schotland) beim Assembly Festival oder sogar in Houston (USA) vor dem Museum of Fine Arts, welches als eins der größten Kunstmuseen in den USA gilt.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts war ein Spiegelzelt der Höhepunkt auf jedem Jahrmarkt. In diesen mobilen Tanzpalästen konnten die Besucher:innen dank der vielen Spiegel ungestörten Blickkontakt aufnehmen. In den Spiegelzelten vergnügten sich die Nachtschwärmer, die Liebessuchenden und die Traumjäger. So erlangten sie ihre Berühmtheit und standen sinnbildlich für das wilde Nachtleben im 'Fin de siècle'. In unserem Spiegelzelt sorgen das warme Eichenholz und die Spiegel in Facettenschliff für ein zauberhaftes und unvergessliches Ambiente. Nostalgische Gefühle kommen auf! Jeder Gast wird beeindruckt sein von den zahlreichen Spiegeln, dem fantasievoll bemalten Glas an dem außergewöhnlichsten Ort, zur besinnlichsten Zeit. Es ist daher unmöglich diese Atmosphäre in einem anderen Veranstaltungsraum herzustellen.

Einmaliges Projekt von Bielefeldern für Bielefelder

Durch die Kooperation von Stratmann Event und der Komödie Bielefeld haben sich 2 etablierte Veranstaltungsunternehmen Bielefelds zusammengeschlossen, die den Schauspielern, Musikern und weiteren Kulturschaffenden aus Bielefeld und Umgebung nach 2-jährigem Berufsverbot in der Pandemie eine neue Plattform bieten wollen.



Einhaltung der Nachtruhezeiten im Park

Trotz der lärmemissionsarmen Vorstellungen der Weihnachtsgeschichte und des gut gedämmten Zeltes werden alle Veranstaltungen bis höchstens 22 Uhr angesetzt, um alle gesetzlichen Nachtruhezeiten einzuhalten und dementsprechend niemanden abends zu stören.

Unterstützung der Bielefelder Behörden

Sowohl der Immobilienservicebetrieb als auch der Umweltbetrieb befürworten das Projekt.