

Informationsvorlage der Verwaltung

Gremium	Sitzung am	Beratung
Kulturausschuss	24.11.2021	öffentlich

Beratungsgegenstand (Bezeichnung des Tagesordnungspunktes)

Förderung von Projekten der freien Kulturarbeit 2022

Betroffene Produktgruppe

11 04 02 - Kulturförderung -

Auswirkungen auf Ziele, Kennzahlen

Die Vergabe der Projektfördermittel nach einem strukturierten Verfahren dient der Zielerreichung (Erhalt und Weiterentwicklung freier künstlerischer und kultureller Vorhaben und damit Sicherung der Vielfalt der Bielefelder Kulturszene)

Sachverhalt:

Die Stadt Bielefeld stellt im Rahmen der Projektförderung seit 2015 einen jährlichen Betrag von 50.000 € zur Unterstützung von kulturellen Projekten zur Verfügung.

Ab dem Jahr 2022 stellt die Stadt Bielefeld außerdem eine Produktionsförderung in Höhe von 30.000 € zur Verfügung. Grund für die Einrichtung dieses Budgets war, dass aufgrund des Wachstums der freien Theaterszene durch das Hinzukommen neuer Akteure und Akteurinnen alljährlich Produktionen aus der Projektförderung gefördert wurden, die mit Projekten im eigentlichen Sinne konkurrierten und einen großen Anteil an der Projektförderung ausmachten.

Mit Antragsfrist vom 30. September 2021 lagen dem Kulturamt insgesamt 30 Projektförderanträge mit einem Gesamtantragsvolumen von 132.658,67 € vor. Um den Akteur*innen Planungssicherheit zu gewährleisten, wurden in diesem Jahr die Produktionsförderungen in einem Zuge mit den Projektförderungen nach denselben Kriterien entschieden. Für das Jahr 2023 wird die Produktionsförderung mit eigenen Kriterien in einem gesonderten Verfahren beschieden werden.

So konnten insgesamt 15 Projekte aus der Projektförderung und 9 Produktionen gefördert werden.

PROJEKTFÖRDERUNG:

Antragsteller*innen	Projekt	Projektvolumen	Förderbetrag
Bernd Jung	Konzertreihe „Debütantenball“	2.630 €	800 €
Jan Felix Chudarski	Theaterproduktion „Ein Treffen mit dem Tod“	4.950 €	2.300 €
Kunstverein Bielefeld	Veranstaltungsreihe CABRIO	7.600 €	4.000 €
Marlon Schröter	Sonnenaufgangskonzerte	12.140 €	4.000 €

Marie-Pascale Gräbener	Kunstprojekt „Büro für sinnvollen Blödsinn“	3.150 €	2.000 €
Kunstraum Elsa	Ausstellung für alleinerziehende Künstlerinnen	2.400 €	2.000 €
Duoni Liu	Konzert „Die Zukunft konfrontieren“	16.000 €	5.000 €
Cooperativa Neue Musik e.V.	Präsentation des Cooperativa Ensembles	7.500 €	3.000 €
Angelika Höger	Rauminstallationen „Frühling im Herbst - die Kunst des Alterns“	4.900 €	3.500 €
Nick Maaß	Theaterfestival „Impro Fest Offline II“	22.460 €	3.500 €
Naturtrüb Magazin e.V.	Comicausstellung „In between something happened“	2.300 €	2.300 €
Eren Aksahin	„RestOfTheWorldMusic Sessions“	4.500 €	3.000 €
Karin Scheithauer	Theater/Film/Musikperformance „Ohne Grund“	14.000 €	4.600 €
AlarmTheater e.V.	Theater/Bildende Kunst/Musikperformance „Landkarte“	42.650 €	5.000 €
Community Theatergruppe UBU	Tanz/Theater Performance „Delta V 54.000 km/h-Mondansichten“	15.000 €	5.000 €
Gesamtsumme		162.180 €	50.000 €

PRODUKTIONSFÖRDERUNG:

Antragsteller*innen	Produktion	Produktionsvolumen	Förderbetrag
Stefan Meißner	Theaterproduktion „Judith//Holofernes“	7.800 €	3.000 €
Forum für Kreativität und Kommunikation e.V.	Theaterproduktion „Furor“	24.250 €	3.500 €
Theaterlabor Bielefeld e.V.	Theaterproduktion „Im Innern der Seifenblase“	14.600 €	4.000 €
Feedback Kollektiv GbR	Akustische Tanz/Theater Produktion „Shifting Perceptions“	34.750 €	4.500 €
Laura Parker	Theaterproduktion „Mutter/Emanze/Sexbombe“	15.000 €	3.500 €
Stefan Mießeler	Theaterproduktion „Liebe, Sex und Hörgeräte“	33.920 €	1.480 €
Agnetha Jaunich	Encounter Create Present - ein Pop Up – Performance Projekt über das Geschenk der flüchtigen Begegnungen	14.850 €	3.500 €
Florian Parker	Theaterproduktion „Aurora“	20.350 €	3.000 €
Bielefelder Bloomsday GbR	4. Bielefelder Bloomsday	17.300 €	3.520 €
Gesamtsumme		182.820 €	30.000 €

Oberbürgermeister/Beigeordnete(r)

Wenn die Begründung länger als drei Seiten ist, bitte eine kurze Zusammenfassung voranstellen.