

Corona Sonderfonds Kultur 2021: Bewilligte Anträge

Nr.	Antragsteller	Förderkriterien	Bewilligung
1	Theaterimpulse e.V.	Absicherung angemieteter Infrastruktur	2.600,00 €
2	KLang!Festival - Junges Musiktheater für Bielefeld e.V.	Entwicklung innovativer Formate und Projekte, die coronakompatibel umgesetzt werden können oder nach der Pandemie zur Aufführung kommen	2.150,00 €
3	Canip Gündogdu	Entwicklung innovativer Formate und Projekte, die coronakompatibel umgesetzt werden können oder nach der Pandemie zur Aufführung kommen	2.150,00 €
4	Movement Theater	Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen	2.600,00 €
5	Die Stereotypen (zwei Anträge)	Entwicklung innovativer Formate und Projekte, die coronakompatibel umgesetzt werden können oder nach der Pandemie zur Aufführung kommen	2.600,00 €
6	Alexander Strömer /Ali-Safari	Aufwendungen für digitales Equipment und Produktionskosten, die für die Produktion innovativer digitaler Formate notwendig werden	2.380,00 €
7	Offene Ateliers Bielefeld e.V.	Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen	1.950,00 €
8	Ummelner Gemeinschaft e.V.	Pandemiebedingte besondere Aufwendungen für personelle Unterstützung, Ausarbeitung von Schutzkonzepten, erhöhte Mieten, Bühne	2.600,00 €

9	Atelier Bettina Noack	Rechercharbeiten	2.150,00 €
10	PISAK Theater e.V.	Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen; Vorhaben im öffentlichen Raum, die es einem Publikum ermöglichen, auf Abstand Kultur zu genießen	2.150,00 €
11	Trotz-Alledem-Theater GbR	Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen	2.600,00 €
12	Agnetha Jaunich	Nicht zu erbringende Eigenanteile für Produktionen und Projekte, sofern von Drittmittelgebern gefordert	1.000,00 €
13	Feedback Kollektiv	Nicht zu erbringende Eigenanteile für Produktionen und Projekte, sofern von Drittmittelgebern gefordert	2.280,00 €
14	Atelier Ostbahnhof/ Raphaela Kula	Rechercharbeiten	2.150,00 €
15	capella hospitalis	Pandemiebedingte besondere Aufwendungen für einen professionellen Luftreiniger mit HEPA Filter zum Filtern von Coronaviren	2.300,00 €
16	Marlon Schröter	Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen; Vorhaben im öffentlichen Raum, die es einem Publikum ermöglichen, auf Abstand Kultur zu genießen	2.550,00 €
17	Artists Unlimited e.V.	Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen	2.600,00 €

18	Mobiles Theater Bielefeld e.V.	Absicherung angemieteter Infrastruktur, die durch Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen ohne Hilfe nicht mehr gehalten werden kann	2.600,00 €
19	Fotokunst Wehowsky	Absicherung angemieteter Infrastruktur	2.600,00 €
20	Zawilamusic	Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen	1.720,00 €
21	Lara Venghaus	Aufwendungen für digitales Equipment und Produktionskosten, die für die Produktion innovativer digitaler Formate notwendig werden	2.150,00 €
22	Kirsten Roß	Nicht zu erbringende Eigenanteile für Produktionen und Projekte, sofern von Drittmittelgebern gefordert	2.600,00 €
23	Katharina Böckmann	Aufwendungen für digitales Equipment und Produktionskosten, die für die Produktion innovativer digitaler Formate notwendig werden	2.050,00 €
24	Karl Godejohann	Rechercharbeiten	2.150,00 €
25	Welthaus Bielefeld e.V.	Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen; Vorhaben im öffentlichen Raum, die es einem Publikum ermöglichen, auf Abstand Kultur zu genießen	1.200,00 €
26	Forum für Kreativität und Kommunikation e.V. Bielefeld	Absicherung angemieteter Infrastruktur, die durch Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen ohne Hilfe nicht mehr gehalten werden kann	2.600,00 €

27	Fairstival e.V.	Vorhaben im öffentlichen Raum, die es einem Publikum ermöglichen, auf Abstand Kultur zu genießen; Recherchearbeiten	1.650,00 €
28	Cooperativa Neue Musik e.V.	Nicht zu erbringende Eigenanteile für Produktionen und Projekte, sofern von Drittmittelgebern gefordert	2.600,00 €
29	Sandra Bussemas	Vorhaben im öffentlichen Raum, die es einem Publikum ermöglichen, auf Abstand Kultur zu genießen	2.150,00 €
30	Michael Grunert	Recherchearbeiten	2.150,00 €
31	Kulturkombinat Kamp e.V.	Vorhaben im öffentlichen Raum, die es einem Publikum ermöglichen, auf Abstand Kultur zu genießen	2.600,00 €
32	Andreas Kaling	Vorhaben im öffentlichen Raum, die es einem Publikum ermöglichen, auf Abstand Kultur zu genießen	2.600,00 €
33	Atelier Elisabeth Lasche	Absicherung angemieteter Infrastruktur	2.370,00 €
34	Kulturgruppe e.V.	Vorhaben im öffentlichen Raum, die es einem Publikum ermöglichen, auf Abstand Kultur zu genießen und damit verbunden pandemiebedingte Aufwendungen	2.600,00 €
35	Kanal 21 gemeinnützigen GmbH	Vorhaben im öffentlichen Raum, die es einem Publikum ermöglichen, auf Abstand Kultur zu genießen und Aufwendungen für digitales Equipment, die für die Produktion innovativer digitaler Formate notwendig werden	2.600,00 €

36	Andreas Klatt	Rechercharbeiten	2.150,00 €
37	Andreas Gummersbach	Aufwendungen für digitales Equipment und Produktionskosten, die für die Produktion innovativer digitaler Formate notwendig werden	2.400,00 €
38	Ramona Kozma	Vorhaben im öffentlichen Raum, die es einem Publikum ermöglichen, auf Abstand Kultur zu genießen	2.000,00 €
39	Stelzen-Theater-Bielefeld	Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen und Vorhaben im öffentlichen Raum, die es einem Publikum ermöglichen, auf Abstand Kultur zu genießen	2.600,00 €
40	Matthias Kämper	Rechercharbeiten	2.150,00 €
41	Operettentheater Brackwede	Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen	2.600,00 €
42	Theaterlabor Bielefeld e.V. (zwei Anträge) Herr Würfel	Einnahmeausfälle durch die Verlagerung von Veranstaltungen ins Freie, wenn keine Eintrittsentgelte erhoben werden können	2.600,00 €
43	Christine Ruis	Vorhaben im öffentlichen Raum, die es einem Publikum ermöglichen, auf Abstand Kultur zu genießen	2.600,00 €
44	Marie-Pascale Gräbener	Aufwendungen für digitales Equipment und Produktionskosten, die für die Produktion innovativer digitaler Formate notwendig werden	2.100,00 €
45	Bürgerinitiative Bürgewache e.V.	Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen und Vorhaben im öffentlichen Raum, die es einem Publikum ermöglichen, auf Abstand Kultur zu genießen	2.600,00 €

46	Leon Brames	Absicherung angemieteter Infrastruktur und Aufwendungen für Produktionskosten, die für die Produktion innovativer digitaler Formate notwendig werden	2.600,00 €
47	Jana Glawe	Rechercharbeiten	2.150,00 €
48	Elena Kaßmann	Aufwendungen für digitales Equipment und Produktionskosten, die für die Produktion innovativer digitaler Formate notwendig werden	2.600,00 €
59	Gunther Möllmann (zwei Anträge)	Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen und Vorhaben im öffentlichen Raum, die es einem Publikum ermöglichen, auf Abstand Kultur zu genießen	2.600,00 €
50	Claudia Winkel	Absicherung angemieteter Infrastruktur, die durch Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen ohne Hilfe nicht mehr gehalten werden kann	1.550,00 €
51	Joel Köhn	Aufwendungen für digitales Equipment und Produktionskosten, die für die Produktion innovativer digitaler Formate notwendig werden	2.600,00 €
52	Alina Tinnefeld	Entwicklung innovativer Formate und Projekte, die coronakompatibel umgesetzt werden können oder nach der Pandemie zur Aufführung kommen	2.150,00 €
53	Stefan Meißner	Rechercharbeiten	2.150,00 €
54	Jasmina de Boer	Aufwendungen für digitales Equipment und Produktionskosten, die für die Produktion innovativer digitaler Formate notwendig werden	2.600,00 €

55	Joachim Schulz	Absicherung angemieteter Infrastruktur, die durch Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen ohne Hilfe nicht mehr gehalten werden kann	1.200,00 €
56	Norbert Meier	Vorhaben im öffentlichen Raum, die es einem Publikum ermöglichen, auf Abstand Kultur zu genießen	2.150,00 €
57	Carsten Panitz	Rechercharbeiten	2.150,00 €
58	Grunert-Herzog GbR	Rechercharbeiten	2.150,00 €
59	Orchester Drei Sparren Bielefeld e.V.	Aufwendungen für digitales Equipment und Produktionskosten, die für die Produktion innovativer digitaler Formate notwendig werden	1.250,00 €
60	Kunstraum Elsa	Absicherung angemieteter Infrastruktur, die durch Einnahmeausfälle durch pandemiebedingte Besucher- / Zuschauerbeschränkungen ohne Hilfe nicht mehr gehalten werden kann	2.600,00 €
61	Stefan Mießeler	Nicht zu erbringende Eigenanteile für Produktionen und Projekte, sofern von Drittmittelgebern gefordert	3.000,00 €
62	Rondiva	Aufwendungen für digitales Equipment und Produktionskosten, die für die Produktion innovativer digitaler Formate notwendig werden	1.850,00 €
63	Frank Worlitzer	Aufwendungen für Produktionskosten, die für die Produktion innovativer digitaler Formate notwendig werden	2.150,00 €
64	Florian Wessels	Rechercharbeiten	2.150,00 €

65	Laura Parker	Recherchearbeiten	2.150,00 €
66	QueerLaut	Aufwendungen für digitales Equipment und Produktionskosten, die für die Produktion innovativer digitaler Formate notwendig werden	2.600,00 €
			150.000,00 €