

## Konzerte 2020

**1. Konzert**                      **So. 09. 02. 2020, 18 Uhr**                      **Duo Klarinette / Klavier**  
Bettina und Robert Aust

**Bettina Aust** studierte bei der Prof. Sabine Meyer, Lübeck, und gewann im März 2015 den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs. Ihr musikalisches Schaffen ist auf zahlreichen Rundfunkaufnahmen durch BR, WDR, NDR, SWR, Deutschlandradio und Deutschlandfunk dokumentiert. Ihre Debüt-CD zusammen mit Robert Aust erschien im Herbst 2016 in der Preisträgerreihe des Deutschen Musikwettbewerbs bei GENUIN. Seit 2014 ist Bettina Aust Solo-Klarinettistin der Augsburger Philharmoniker und seit 2017 Dozentin im Fach Klarinette am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.

Ihr Bruder **Robert Aust** startete seine pianistische Karriere mit einer Auszeichnung beim Deutschen Musikwettbewerb 2012. Er konzertiert seither in den verschiedensten Kammermusikbesetzungen weltweit und hat sich als ein gefragter Klavierpartner in der Musikszene etabliert. 2015 und 2016 lehrte er an der Hochschule für Musik Lübeck.

Das **Programm** enthält Werke von J. Brahms, C. Debussy, A. Berg, I. Strawinski, M. Ravel und C. Saint-Saëns

**2. Konzert**                      **So. 21. 06. 2020, 18 Uhr**                      **Duo Violine / Klavier**  
Ioana Cristina Goicea, AsenTanchev

**Ioana Cristina Goicea** wurde 1992 in Bukarest in einer Musikerfamilie geboren. 2017 gewann sie den ersten Preis der Michael Hill Violin Competition in Neuseeland, wo die Presse ihre leidenschaftlichen Auftritte feierte und sie zum „neuen Stern am musikalischen Firmament“ ernannte. 2018 wurde sie erste Preisträgerin des Deutschen Musikwettbewerbs in Bonn und Preisträgerin des Internationalen Indianapolis Violinwettbewerbs in den USA. 2019 wurde sie Preisträgerin des Königin-Elisabeth-Wettbewerbs in Brüssel.

Das Programm enthält Werke von L. van Beethoven, G. Enescu, I. Stravinsky und M. Ravel

**3. Konzert**                      **So. 01. 11. 2020, 18 Uhr**                      **Sextett, Ensemble 87**  
**Xenon Saxofon-Quartett:**  
Lukas Stappenbeck (Sopran)  
Anže Rupnik (Alt)  
Adrian Durm (Tenor)  
Benjamin Reichel (Bariton)  
  
Krisztián Palágyi (Akkordeon),  
Sergey Markin (Klavier)

Das Sextett aus Köln hat sich auf argentinische Tangomusik spezialisiert, wobei die Musik von Astor Piazzolla, sowie unbekanntere Tangokompositionen der Moderne die Schwerpunkte ihres Repertoires bilden. Jüngst für die prestigeträchtige Konzertreihe „Best of NRW 16/17“ auserwählt, freut sich das Ensemble auf zahlreiche Konzerte in renommierten Konzertstätten – darunter das Apollo Theater Siegen und das Beethoven-Haus Bonn.

Die Musiker lernten sich während ihres Solo-Studiums an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln kennen. Sie konzertieren solistisch, kammermusikalisch und mit Orchestern auf dem ganzen Globus. Nach vielen gemeinsamen (klassischen) Konzerten hat sich das Solistenensemble im Jahr 2015 in dieser ungewohnten Besetzung mit dem Ziel zusammengefunden, den Tango weiter zu verbreiten und das Publikum mit der Leidenschaft für den Tango Nuevo anzustecken. Die Musiker aus Deutschland, Ungarn und Russland vermögen es, ganze Konzertabende mit der virtuosen wie auch tiefmelancholischen Musik Argentiniens zu gestalten.

Der Vorverkauf über die Buchhandlung Kutzner beginnt jeweils 3 Wochen vor Konzertbeginn. Karten können auch online reserviert werden.