

Profil- und Leistungsbeschreibung

Name und Anschrift

Bielefelder Carnival der Kulturen

Shademakers Carnival Club e. V.
Friederike Wieczorek
Walther-Rathenau-Straße 77
33602 Bielefeld
Mobil 0177-4823018
wieczorek@shademakers.de

Profil

Bielefelder Carnival der Kulturen

Shademakers Carnival Club e.V. fördert seit 1997 interkulturellen Austausch durch Carnival, Kostümbau und Straßenparaden in OWL. Bekannt wurden die Shademakers durch selbst entworfene und gebaute kinetische Großinstallationen, die sie preisgekrönt weltweit mit ehrenamtlichen Tänzern bei renommierten Festivals präsentierten. Die Zusammenarbeit von Profikünstlern und Laien ist eine der Gründungsideen des Vereins, die jedes Jahr in einer urbanen Inszenierung präsentiert wird. Seit 2012 engagiert sich der Verein verstärkt in der kulturpolitischen Bildung sowie in Kunstprojekten, um in niedrighschwelligem Kulturangeboten Kinder, Jugendliche und Kulturinteressierte an Kunst und Kultur heranzuführen.

Seit 1997 veranstaltet der Shademakers Carnival Club e.V. den Bielefelder Carnival der Kulturen. Jährlich nehmen bis zu 2.000 internationale Künstler*innen und 100.000 Zuschauer*innen an dem Großereignis teil.

Zielgruppen

- Menschen aller Altersgruppen, Ethnien und sozialen Schichten aus Bielefeld und der Region
- Kinder und Jugendliche, interkulturelle Gruppen als Teilnehmer*innen
- Schulen und Kitas
- Nationale und internationale Profikünstler*innen und semiprofessionelle Künstlergruppen

Leistungen des Kulturakteurs

- Der Veranstalter führt alle zwei Jahre den Bielefelder Carnival der Kulturen als **kulturelles** Großereignis in Bielefeld mit bis zu 100.000 Zuschauer*innen durch. Dazu gehören eine Parade in der Innenstadt und ein „Markt der Kulturen“ mit Bühnenprogramm am Rathausplatz. Er übernimmt dabei alle einem Veranstalter zukommenden Verpflichtungen.
- Der Veranstalter gewährleistet, dass künstlerische Kostüme bzw. künstlerisch anspruchsvolle Kostüme und künstlerische Großinstallationen prägende Elemente der Parade sind.
- Er stellt eine internationale und breit gefächerte Beteiligung sicher.
- Er stellt darüber hinaus sicher, dass in der Regel rund 60 Gruppen aktiv an der Parade teilnehmen. Bei der Durchführung des Bielefelder Carnival der Kulturen werden Organisationen der in Bielefeld ansässigen Migranten*innen, Schulen und Kindertageseinrichtungen sowie Einrichtungen der Behindertenhilfe bzw. Behindertenselbsthilfeorganisationen einbezogen.
- Der Veranstalter stellt die Finanzierung des Bielefelder Carnival der Kulturen durch die Akquirierung weiterer finanzieller Mittel in Form von Drittmitteln, Spenden, etc. sicher.
- Der Veranstalter nutzt das Vorbereitungsjahr, um seine kulturelle Bildungsarbeit zu intensivieren. Neben Bemühungen um Teilhabe und kulturelle Bildung kommt dabei dem kulturellen bzw. künstlerischen Anspruch eine hohe Bedeutung zu. Die Arbeit dient der künstlerischen Qualifizierung der Gruppen und damit der weiteren künstlerischen Aufwertung der Parade.
- Die gezielte Öffentlichkeitsarbeit mit einem aktuellen Motto beginnt bereits im Vorjahr und motiviert die Bielefelder*innen sowie die Gäste der Stadt zur Teilnahme am Fest der Kulturen und zum gesellschaftlichen Diskurs.
- Der Veranstalter stellt der Stadt für die Öffentlichkeitsarbeit im Rahmen des Kultursommers Bielefeld das Carnivalprogramm in Form von kurzen Ankündigungstexten mit konkreten Programmdate und Fotos zum Abdruck zur Verfügung.

Finanzierung durch die Stadt Bielefeld

- **im Jahr 2020 in Höhe von 15.388 Euro,**
- **im Jahr 2021 in Höhe von 15.695 Euro.**