

Projektförderung 2017

Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Projekttermin	Förderbetrag	Förderkriterien
1 Universitätsorchester Bielefeld - La Traviata	Verdis Oper "La Traviata" wird von Menschen aus verschiedenen Alters- und Zielgruppen (Flüchtlinge, Akademiker, Kinder und Rentner) zusammen mit dem Universitätsorchester Bielefeld erarbeitet und im Audimax kostenlos zur Aufführung gebracht.	April 2017	3.000,00 €	<ul style="list-style-type: none"> - Das Projekt fördert die Teilhabe an Kunst und Kultur. - Aktiviert Menschen, selbst künstlerisch tätig zu werden. - Spartenübergreifend durch die Kombination von Musik, Tanz und bildende Kunst. - Hoher künstlerischer Anspruch.
2 Bunker Ulmenwall e.V. - soundtrips-nrw 2017	Eine Konzertreihe, bei der internationale Gäste im Bereich der improvisierten Musik durch Städte touren und dort auf örtliche Musiker treffen. Die Konzertreihe wird durch die Peter-Kowald-Gesellschaft koordiniert und seit acht Jahren durch das NRW Kultursekretariat Wuppertal sowie die örtlichen Kulturämter der beteiligten Partnerstädte gefördert und finanziert. Eine finanzielle Beteiligung der Kommune ist Voraussetzung für die Förderung durch das NRW Kultursekretariat Wuppertal.		1.250,00 €	<ul style="list-style-type: none"> - Das kulturelle Netzwerk ist in dieser Form deutschland- und europaweit einzigartig. - Das Projekt stärkt das kulturelle Profil der Stadt Bielefeld, wirkt über die Stadt hinaus. - Die Auseinandersetzung mit innovativer improvisierter Musik und der Kontakt zwischen internationalen und lokalen Musikern ist ein Beitrag zur kulturellen Bildung.
3 Baobab e.V. - Konzerte auf dem Kesselbrink	Eine Konzertreihe, bei der Bands mit Musikern aus unterschiedlichen Herkunftsländern auf dem Kesselbrink kostenlos auftreten.	verschiedene Veranstaltungen im Sommer 2017	3.500,00 €	<ul style="list-style-type: none"> - Das Projekt fördert die Belebung des Kesselbrinks. - Verbessert die kulturelle Teilhabe. - Kulturelle Bildung durch die Auseinandersetzung mit Musikkulturen.
4 Brake.kulturell e.V. - Theodorakis-Konzert mit dem Canto General	Das Oratorium „Canto General“ von Mikis Theodorakis nach Texten des Literaturnobelpreisträgers Pablo Neruda wird von einem großen Chor, bestehend aus ca. 100 Sängerinnen und Sängern, von einem kleinen Orchester und von Solisten in der Altstädter Nicolai-Kirche aufgeführt. Südamerikanische Rhythmen und griechische Elemente werden vereint, "Freiheit, Menschlichkeit und Frieden" besungen.	18.03.2017	745,75 €	<ul style="list-style-type: none"> - Das kulturelle Profil der Stadt Bielefeld wird gestärkt. - Die Teilhabe von griechischen und chilenische Gemeinden an Kunst und Kultur wird verbessert. - Die gesellschaftspolitisch relevanten Themen "Freiheit, Menschlichkeit und Frieden" unterstützen Aspekte kultureller Bildung.

Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Projekttermin	Förderbetrag	Förderkriterien
5 Forum für Kreativität und Kommunikation e.V. - Kaspar Häuser Meer	Eine Theaterproduktion zum Thema „Burnout“.	29.09.2017	2.970,00 €	- Die Auseinandersetzung mit dem gesellschaftspolitisch relevanten Thema "Burnout" unterstützt Aspekte kultureller Bildung.
6 Christine Ruis - Hüterin des Feuers	Eine Theatervorstellung mit musikalischer Begleitung zu dem Thema "Religionen", die sowohl im Alarmtheater als auch in Kirchen und Synagogen stattfindet.	Sommer 2017	4.000,00 €	- Die Auseinandersetzung mit dem gesellschaftspolitisch relevanten Thema "Religionen" unterstützt Aspekte kultureller Bildung. - Spartenübergreifende Kooperationen durch die Kombination von Musik, Kunst und Schauspiel.
7 Klang!Festival - Junges Musiktheater für Bielefeld e.V. - Mobile Produktion der Puppenoper "Rusalka"	Die Puppenoper "Rusalka" ist eine musiktheaterpädagogische Veranstaltung in Kooperation mit dem Dagmar Selje Puppentheater. Die Premiere im Jahr 2016 hatte großen Erfolg und wurde mit dem "Förderpreis Klassik" der Philharmonischen Gesellschaft Ostwestfalen-Lippe ausgezeichnet. Für die Nachhaltigkeit wird eine mobile Fassung erarbeitet, so dass die Puppenoper in der gesamten Region OWL aufgeführt werden kann.	verschiedene Veranstaltungen über das Kalenderjahr 2017 verteilt	2.500,00 €	- Durch die mobile Produktion haben Menschen in benachteiligten Lebenslagen die Möglichkeit, an Kunst und Kultur aktiv teilzunehmen. - Durch die Heranführung von Kindern an die Oper werden Bildungserfolge erzielt. - Das kulturelle Profil der Stadt Bielefeld wird gestärkt.
8 Dagmar Selje Puppenspiele - Ophelias Schattentheater	Eine Märchenoper-Produktion nach dem Buch von Michael Ende, inszeniert für Jugendliche und Erwachsene.	November 2017	5.690,00 €	- spartenübergreifende Kooperationen durch die Kombination von Musik und Theater. - Kulturelle Bildung und Teilhabe von Kindern und Erwachsenen.
9 Kaling Grunert Duo GbR - UNVOLLKOMMEN	Ein interdisziplinäres Musik-Tanz-Theaterstück zum Thema "Unvollkommenheit". Das Projekt wird mit Personen, die körperlich eingeschränkt sind, realisiert. Aufführungen unter anderem in der LWL-Klinik Gütersloh und in Bethel sind geplant. Diese Produktion ist der erste Teil einer Trilogie. In den Jahren 2018 und 2019 wird das Theaterstück weiter ausgearbeitet und auch in anderen Städten OWL's aufgeführt.	Anfang Dezember 2017	3.000,00 €	- spartenübergreifende Kooperationen durch die Kombination von Schauspiel, Tanz, Musik und bildende Kunst. - Menschen in benachteiligten Lebenslagen haben die Möglichkeit an Kunst und Kultur teilzunehmen.
10 Kapitän Platte - Kapitän Platte Fest 2017	Weniger populäre Bands können ihre Musik Ende Oktober 2017 bei einem Indoor-Musik-Fest im Kulturzentrum "Nummer zum Platz" präsentieren. Eine öffentliche Plattform für unbekannte Künstler im Bereich Pop, Rock, Postrock, Independent, Singer/Songwriter, handgemachter Elektronik und modernem Jazz wird geschaffen. Veranstalter ist ein junges kreatives Musik-Label.	Ende Oktober 2017	2.290,00 €	- Auftrittsförderung für noch unbekannte Künstler. - kreativer Austausch und Vernetzung zwischen Künstlern aus verschiedenen Städten. - Förderung von Kultur- und Kreativwirtschaft.

	Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Projekttermin	Förderbetrag	Förderkriterien
11	Theaterlabor e.V. - Beckett Material	Eine deutsch-schottische Theaterproduktion, die sich mit dem Textmaterial des irischen Autors Samuel Beckett und dem Thema "Absurdität" auseinandersetzt. Die Aufführungen finden sowohl regional, national als auch international statt.	Mai 2017	5.000,00 €	<ul style="list-style-type: none"> - Durch regionale, nationale und internationale Aufführungen wird das kulturelle Profil der Stadt Bielefeld gestärkt. - Die künstlerische Arbeit des Theaterlabors ist durch nationale und internationale Kooperationen geprägt. - Die Auseinandersetzung mit Samuel Beckett und dem absurden Theater vermitteln kulturelle Bildung.
12	Bernd Jung - Zwischen Torte und Tatort	Bands mit "urbanem Anspruch" im Bereich Rock/Pop treten an verschiedenen Orten der studentischen und Jugendkultur auf.	verschiedene Veranstaltungen über das Kalenderjahr 2017 verteilt	2.700,00 €	<ul style="list-style-type: none"> - Stadtteile in Bielefeld werden belebt. - Die Veranstaltungen sprechen speziell junges studentisches Publikum an. - Stärkung des Wissenschaftsstandorts Bielefeld.
13	Kulturkombinat Kamp e.V. - Sonnenaufgangskonzerte auf der Sparrenburg	Bekannte Musiker aus den Bereichen Singer-Songwriter, Liedermacher, Klassik, Soul oder Reggae geben früh morgens im Innenhof der Sparrenburg ein Konzert. Lokale junge Musiker treten als Vorgruppe auf. Die Konzerte werden durch Fotografen, Filmer und das Uni Radio Hertz 87,90 begleitet und dokumentiert.	verschiedene Veranstaltungen im Sommer 2017	5.000,00 €	<ul style="list-style-type: none"> - Das Projekt stärkt das kulturelle Profil der Stadt Bielefeld. - spartenübergreifende Kooperationen. - innovatives Format.
14	Wolfgang Lückewille - 10. Ziegelstraßenfest mit Musik und Straßenkunstprogramm	Förderung des Kulturprogramms während des 10. Jubiläums und damit die Möglichkeit Kunst und Kultur in einen Stadtteil zu bringen, deren Bewohner oftmals nicht die Möglichkeit haben, an öffentlichen kostenpflichtigen Veranstaltungen in Bielefeld teilzunehmen.	05.08.2017 - 06.08.2017	1.000,00 €	<ul style="list-style-type: none"> - Belebung des Stadtteils "5. Kanton", in dem Heimatvertriebene und deren Nachkommen, Alteingesessene und Zugezogene, verschiedene Ethnien und Menschen aus diversen sozialen Schichten wohnen. - Menschen in benachteiligten Lebenslagen haben die Möglichkeit an Kunst und Kultur teilzunehmen.
15	Iranisches Kulturhaus Bielefeld - Konzert mit der iranischen Musikgruppe "Avaye Rood"	Der neu gegründete Verein "Iranisches Kulturhaus Bielefeld" veranstaltet am 27.05.2017 ein Konzert in der Rudolf-Oetker-Halle mit einer aus dem Iran kommenden Band, die traditionelle persische Musik aufführt.	27.05.2017	3.500,00 €	<ul style="list-style-type: none"> - Bildungserfolge durch die Auseinandersetzung mit der persischen Kultur werden erzielt. - Das Projekt stärkt das kulturelle Profil der Stadt Bielefeld. - Die Arbeit ist durch internationale Kooperationen geprägt. - Verbesserung der Teilhabe an Kunst und Kultur.

Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Projekttermin	Förderbetrag	Förderkriterien	
16	Prof. Uwe Göbel - Plakative 2017	Die "Plakative" ist eine Kunstausstellung im öffentlichen Raum (Mindener Straße). Kunst auf der Werbefläche durchbricht die gewohnte Wahrnehmung im Straßenbild. Die Kunst trifft ohne die räumliche Eingrenzung von Museen und Galerien direkt auf den Betrachter, dabei will sie nichts ankündigen oder bewerben, sondern visualisiert eigene Botschaften. Die Ausstellung führt international bekannte und erfahrene, sowie junge und noch unbekannte Künstlerinnen und Künstler zusammen, deren Arbeiten prädestiniert sind für die Anwendung im öffentlichen Raum.	Juli 2017 bis August 2017	3.254,25 €	<ul style="list-style-type: none"> - Das Projekt ist eine Kooperation zwischen Hochschule und lokalen sowie internationalen Kulturakteuren. - Es stärkt das Profil der Stadt Bielefeld aber auch den lokalen Raum "Mindener Straße". - Kunst im öffentlichen Raum fördert die Teilhabe an und die Auseinandersetzung mit Kunst.
17	Cooperativa Neue Musik e.V. Bielefeld - Stationen III	Eine Konzertreihe, bei der Künstler der "Neuen Musik" aus NRW in verschiedenen Städten Konzerte aufführen. Die Konzertreihe wird durch das Land NRW, den Landesmusikrat sowie den örtlichen Kulturämtern der beteiligten Partnerstädte gefördert und finanziert. Eine finanzielle Beteiligung der Kommune ist Voraussetzung für die Förderung des Landes.	21.01.2017	600,00 €	<ul style="list-style-type: none"> - Die Auseinandersetzung mit Neuer Musik ist ein Beitrag zur kulturellen Bildung. - Das Projekt stärkt das kulturelle Profil der Stadt Bielefeld.
Summe			50.000 €		