

## Profil- und Leistungsbeschreibung

### Name und Anschrift

Bielefelder Puppenspiele Dagmar Selje  
Skala am Jahnplatz  
Herforder Straße 5 – 7  
33602 Bielefeld  
Telefon: 0521 179605  
Telefax: 0521 60840  
E-Mail: [info@bielefelder-puppenspiele.de](mailto:info@bielefelder-puppenspiele.de)

### Profil

Dagmar Selje hat 1995 den väterlichen Theaterbetrieb übernommen und setzt seitdem die Tradition des lebendigen und facettenreichen Puppentheaters für Kinder in Bielefeld fort. Seit Juli 2016 betreibt sie die Bielefelder Puppenspiele Dagmar Selje in den Räumen des ehemaligen Kinos Skala am Jahnplatz. Hier ist ein kleines Theaterhaus für Puppenspiel und andere kulturelle Darbietungen entstanden. Die neuen Räume werden dafür auch anderen Bielefelder Puppenspielern und Kulturakteuren überlassen.

Das Programm der Bielefelder Puppenspiele Dagmar Selje wird für Kinder von 3 – 6 Jahren gestaltet. Besonders an die kleinen Kinder richten sich die vielen Geschichten des klassischen Kaspertheaters, die bewusst einfach gehalten werden. Immer wieder werden die Kinder während der Aufführung durch direkte Ansprache aufgefordert, am Spielgeschehen teilzunehmen und bekommen auf diese Weise einen spielerischen Zugang zum Theater.

Darüber hinaus bildet die Umsetzung von Geschichten aus der Kinderliteratur einen besonderen Schwerpunkt. Auch selbstgeschriebene Stücke werden aufgeführt.

Gäste aus anderen Sparten wie Musik- und Clownstheater erweitern das Angebot.

Das Theater kann ganzjährig außerhalb der Termine in der festen Spielstätte auf Tournee gehen. Neben Bühnen, die nur in geschlossenen Räumen aufgebaut werden können, verfügt Dagmar Selje über eine Freilichtbühne mit Bänken, die ohne Probleme 500 – 700 Personen um sich sammeln kann.

Das Angebot der Bielefelder Puppenspiele Dagmar Selje umfasst neben den Aufführungen Seminare und Workshops zum Puppenspiel und zum Puppen- und Maskenbau.

Die Bielefelder Puppenspiele Dagmar Selje sehen sich der Idee und der Gestaltung der Dachmarke „Bielefelder Figurentheater“ verpflichtet, um auf diese Weise die lange Tradition des qualitativ hochwertigen Puppentheaters in Bielefeld zu würdigen und weiterzuentwickeln. Alle Bielefelder Puppenbühnen sollen unter diesem „Dach“ Auftritts- und Werbemöglichkeiten erhalten.

### Zielgruppen

- Kinder mit ihren Eltern und Großeltern
- Alle Menschen, die Spaß am Puppentheater haben

- Kindertagesstätten und Schülerinnen und Schüler der Anfangs-Schulklassen

### **Leistungen des Akteurs**

- Eigener Spielbetrieb des Skala am Jahnplatz
  - Jährlich ca. 3 Neuinszenierungen
  - Jährlich ca. 120 Aufführungen, davon ca. 40 – 50 Sondervorstellungen für Schulen und Kindertagesstätten
  - Insgesamt werden jährlich ca. 8.000 Besucher erreicht
- Theaterpädagogisches Angebot in Form von Projekten und Workshops mit jeweils ca. 25 Teilnehmern
- Überlassung der gesamten Spielstätte oder eines Veranstaltungsraums an die beiden Bielefelder Puppenspieler Kirsten Roß und Bernd Kühnel zu vergünstigten Konditionen
- Jedem Akteur sind jährlich mindestens 10 Termine in Blöcken anzubieten. Die Hälfte dieser Termine liegen in der Hauptsaison.
- Die Konditionen orientieren sich an der 20/ 80-Regel, d.h. die Bielefelder Puppenspiele Dagmar Selje erhalten 20 % der Einnahmen aus den Eintrittsgeldern je Aufführung.
- Es entstehen keine weiteren Zusatzkosten. In der Pauschale ist die Erwähnung der Aufführung im Programmheft mit Hinweis auf „Gastbühne“ enthalten.
  - Probetermine werden nach Verfügbarkeit und Absprache überlassen.
- Abhängig von der Verfügbarkeit wird das Haus oder ein Veranstaltungsraum auch anderen (Bielefelder) Kulturakteuren zur Verfügung gestellt.

### **Finanzierung durch die Stadt Bielefeld**

**Jährliche Zuwendung in Höhe von 22.500 Euro**