Museum Huelsmann, 08.04.2024, Elisabeth Schwarm, 513767

Mitteilung für die öffentliche Sitzung des Kulturausschusses am 10.4.2024 zu Young Artist in Residence – das neue Format im Museum Huelsmann

Laufzeit 2024: 17. März bis 28. April 2024

Das neue Format **YOUNG ARTIST IN RESIDENCE** im Museum Huelsmann jährt sich 2024 zum zweiten Mal. In der 2. Staffel des Residence-Formats dreht sich alles um das Thema Nachhaltigkeit und Upcycling. Mit diesem Format holt sich das Museum Huelsmann nicht nur die junge Kunstszene ins Haus, sondern leistet auch einen wichtigen Beitrag im Rahmen der Künstlerförderung der Stadt Bielefeld.

Um das Format und das Verfahren transparent zu halten, wurde im Spätherbst des vorausgegangenen Jahres 2023 mit einem analogen Plakat und Flyer sowie der digitalen Verbreitung über die sozialen Kanäle, die Website des Museums und dessen Accounts eine groß angelegte öffentliche Ausschreibung unter dem Titel YOUNG ARTIST IN RESIDENCE gestartet.

Bewerbungsschluss war der 31. Januar 2024.

Ziel des Ausschreibungsverfahrens war es, einem möglichst großen Kreis, insbesondere jüngere Künstler*innen aus dem Raum OWL anzusprechen, die bereits einige Erfahrungen im künstlerischen Prozess vorweisen können.

Das Angebot des Museums für **YOUNG ARTIST IN RESIDENCE** umfasst:

- in der Zeit vom 17. März bis 28. April 2024 einen flexiblen Arbeitsplatz im Museumsatelier
- 2.000 Euro Künstler*innen-Honorar (1.500 Euro stellt der Förderkreis Museum Huelsmann zur Verfügung)
- öffentliche Präsentation während der Bielefelder Nachtansichten
- Einbindung des Projekts in die gemeinsam von den Museen im Ravensberger Park veranstaltete Sonderausstellung *Oder kann das weg. Wegwerfen. Wiederverwenden. Wertschätzen.*

Voraussetzungen der Bewerber*innen:

- abgeschlossenes Studium im kreativen/ gestalterischen/ künstlerischen Bereich und /oder eine langjährige erfolgreiche Tätigkeit im Bereich Angewandte Kunst
- eine eigene innovative Idee für ein nachhaltiges Projekt
- aussagekräftiges Künstler*innen-Statement sowie kurzer Lebenslauf
- Anwesenheit und Arbeit an mindestens drei Tagen pro Woche während der Öffnungszeiten des Museums
- Altersbeschränkung 35 Jahre

Auf das neue Format **YOUNG ARTIST IN RESIDENCE** haben sich bis zum 31. Januar 2024 insgesamt 10 Künstler*innen beworben.

Eine fünfköpfige Jury, die sich aus einem Mitglied des Förderkreises, dem Leiter des Museums Böckstiegel und drei Mitarbeitern der Museen im Ravensberger Park zusammensetzte, wählte in 3 Sitzungen den jungen Künstler Lennart Müller aus, der an der Uni Paderborn Mode, Textil, Design/ Management studiert.

Im März und April 2024 hat das Huelsmann nun den angehenden Designer Lennart Müller mit seinem spannenden Projekt Sens Ambigu (dt.: doppeldeutiger Sinn) zu Gast.

In diesen 6 Wochen hat der Künstler nun Zeit, im Atelier des Museums seiner kreativen Idee zu nachhaltigem Design und Upcycling in Bezug auf Mode, Mobiliar und Schmuckkunst nachzugehen und unbeschwert zu experimentieren, zu laborieren und zu tüfteln.

Vor den Augen der Besucher*innen wird Lennart Müller an jeweils drei Tagen in der Woche an der Umsetzung seines Projekts arbeiten.