

Kulturamt, 05.10.2023

410/Brand

Mitteilung für den öffentlichen Teil des Kulturausschusses am 18.10.2023

TOP 2.4

Der Kulturwinter Bielefeld 2023/24 – Bewegend und ständig in Bewegung

Der Kulturwinter geht in eine neue Saison, diesmal ganz im Zeichen des Brummkreisels. Dieser steht als Symbol dafür, dass die Bielefelder Kultur nicht stillsteht und – mal spielerisch, mal fokussiert – verschiedenste Formate auf die Bühne bringt. Zudem sorgt Kultur für Schwung an kühlen und trüben Wintertagen. So bieten mehr als siebenzig Veranstaltungen dem Bielefelder Publikum von Ende September bis April die Möglichkeit, sich mitreißen und in den Bann ziehen zu lassen.

Vertreten sind neben etablierten Reihen des Kulturamtes, wie den Mittwochskonzerten Musikkulturen oder den Bielefelder Songnächten mit je sechs Konzerten, viele Kooperationen und Förderungen. Dazu zählen eine Reihe von Premieren wie das Performance-Theater Assemble! – Etudes for Rhythm and Dance von Agnetha Jaunich und Jonas Temmo Gersema (27.10. im Nr. z. P.) oder KAFKA // FORSCHUNGEN EINES HUNDES (04.11. im Movement Theater), eine Produktion des spielkollektiv:b.

Auch die Kommunale Galerie öffnet im Kulturwinter für zwei Ausstellungen ihre Türen. Präsentiert werden zeitgenössische Fotografien von Diether Münzberg (ab dem 19. Oktober) sowie Christina Halm (ab dem 31. Januar 2024).

Besonders hervorzuheben ist daneben die Bielefelder Kulturgala, welche am 3. Februar 2024 bereits zum siebten Mal einen Querschnitt der hohen Qualität der lokalen Kulturszene auf der Bühne des Stadttheaters präsentiert.