



jungplus

X

**SPIELZEIT** 2021/22  
HEMMUNGSLOSE FREUNDLICHKEIT





Martina Breinlinger  
Theater- und  
Musiktheaterpädagogin



Beate Brieden  
Theaterpädagogin und  
Audience Development



Gianni Cuccaro  
Management jungplusX,  
Künstlerischer Leiter  
*Schrittmacher* und *E-Motion*



Britta Grabitzky  
Konzert- und  
Musiktheaterpädagogin



Kerstin Tölle  
Tanzvermittlerin, Projekt-  
leiterin *Schrittmacher*  
und Chor *One Voice*

Auf den folgenden Seiten findet Ihr eine erste Auswahl aus unseren jungplusX-Projekten für die Spielzeit 2021/22. Unsere Angebote folgen dynamisch möglichen Änderungen des Spielplans – wir haben für Menschen jeden Alters etwas im Programm! Aktuelle Informationen gibt es im Bereich *jungplusX* auf [theater-bielefeld.de](http://theater-bielefeld.de). Dort könnt Ihr Euch auch für unseren Newsletter anmelden und so immer auf dem Laufenden bleiben.

jungplusX – schaut zu	04
jungplusX – vermittelt	06
jungplusX – macht Lampenfieber	09
jungplusX – macht Schule	14
jungplusX – vernetzt	20
Infos & Kontakt	23

# jungplusX – schaut zu



Der Spielplan für junge Zuschauer\*innen im Theater Bielefeld bietet neben dem Familienstück zur Weihnachtszeit auch Kinderkonzerte im Stadttheater und junges Musiktheater in der Rudolf-Oetker-Halle. Für Jugendliche organisieren wir Gastspiele in der TAM<sup>KEENIE</sup>-Reihe im Theater am Alten Markt. Außerdem sind für das junge Publikum unsere jungplusX-Produktionen *Jugendclub*, *Schrittmacher* und *jungplusX-Selbstaustlöser* ideal, denn es macht großen Spaß zu sehen, wie Gleichaltrige unter professionellen Bedingungen auf der Bühne agieren!

## Der Räuber Hotzenplotz

Otfried Preußler  
Familienstück zur Weihnachtszeit  
Empfohlen ab 5  
Großmutter's Kaffeemühle wurde geraubt – vom Räuber Hotzenplotz persönlich. Kasperl und Seppel verfolgen ihn bis in seine Höhle, werden allerdings geschnappt und getrennt. Kasperl landet im Schloss des mächtigen Zauberers Petrosilius Zwackelmann, wo er einer Unke begegnet, die eigentlich eine Fee ist und auf Erlösung wartet. Mut und Witz sind gefragt! Was für ein Glück für die Freunde, nach den überstandenen Abenteuer an Großmutter's Kaffeetafel zu sitzen und zu wissen, dass der Zauberer vor Wut geplatzt und der Räuber gefangen ist.  
Kosten: 7,00 – 16,00 €  
Premiere 06.11.21 / Stadttheater

Mit freundlicher Unterstützung der



## Kinderkonzerte

Die sieben Kinderkonzerte finden jeweils sonntags um 11:00 Uhr im Stadttheater statt. Zwei der Konzerte empfehlen wir für Schulkinder, alle anderen sind bereits für Kinder im Vorschulalter geeignet.

## Klassik ab null

In der Reihe *Klassik ab null* wollen wir den Aller kleinsten die Möglichkeit geben, auf Mutter's Arm, auf Vaters Schoß oder auf der Krabbeldecke Musik hautnah zu erleben.  
So./19.09.21/05.12.21/20.03.22/11:15 Uhr

## Klassik ab zwei

*Klassik ab zwei* richtet sich an Kinder von zwei bis fünf Jahren und verbindet eine Instrumentenvorstellung mit einem kleinen Konzert.  
So./07.11.21/06.02.22/08.05.22/11:15 Uhr

## TAM<sup>KEENIE</sup>

### Kinder- und Jugendtheater am Vormittag

In dieser Gastspielreihe zeigen wir engagiertes und innovatives Theater für Kids und Teens und die dazwischen – die Keenies.

*Hannah Arendt auf der Bühne*  
Agora Theater, Belgien  
Di. 25.01.22

Weitere TAM<sup>KEENIE</sup> Gastspiele sind für den 22.02.22 und 03.05.22 geplant.

# jungplusX – vermittelt



Schönheit liegt im Auge des Betrachters. Daher möchten wir die Aufmerksamkeit der Zuschauer\*innen für spezielle Regiezugriffe und Spielweisen schärfen. Nicht jeder Theater- oder Konzertbesuch braucht eine Vor- oder Nachbereitung – aber es kann den Genuss durchaus erhöhen, einige Hintergrundinformationen zu kennen und vorab spielerisch die Stoffe, Themen und Verfahrensweisen zu erforschen. Und so laden wir mit unseren Vermittlungsformaten alle Neugierigen ein, hinter die Kulissen zu schauen und gemeinsam kreativ zu werden.

## **Dramaleseclub**

Auf der virtuellen Lesebühne tauchen Theaterbegeisterte in und außerhalb Bielefelds gemeinsam in Dramen ein. Dramaturg\*innen und Theaterpädagog\*innen laden Menschen von 14 bis 94 Jahren ein, einmal pro Monat via Zoom klassische und zeitgenössische Theatertexte mit verteilten Rollen prima vista zu lesen und zu diskutieren.

Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Die Teilnahme ist regelmäßig oder auch sporadisch möglich. Wer sich bis spätestens drei Tage vor dem gewünschten Termin per E-Mail anmeldet, bekommt einen Zoom-Link und wird Protagonist\*in des Dramaleseclubs.

Während des Lockdowns hat uns das Format so viel Spaß gemacht, dass wir es fortführen möchten. Wir freuen uns auch weiterhin auf die Stimmen aus dem Publikum!

Die nächsten Termine sind:

### **Deutschsprachiges Drama**

(bzw. Drama in deutscher Übersetzung)  
So. / 26.09.21 / 18:00–21:00 Uhr

### **Englischsprachiges Drama**

So. / 31.10.21 / 18:00–21:00 Uhr

### **Deutschsprachiges Drama**

(bzw. Drama in deutscher Übersetzung)  
So. / 28.11.21 / 18:00–21:00 Uhr

Wir planen jede 3. Session ein Stück im englischen Original zu lesen.

Anmeldung: [martina.breinlinger@bielefeld.de](mailto:martina.breinlinger@bielefeld.de)

Kosten: Die Teilnahme ist entgeltfrei

## **Workshops & Fortbildungen**

Unsere Workshops zu den Produktionen bieten die Chance, vor einem Vorstellungsbuch den Inszenierungsansätzen auf die Spur zu kommen. Einige Workshops und Fortbildungen haben feste Termine, alle Angebote können aber auch individuell für Gruppen von zwölf bis maximal 31 Teilnehmer\*innen vereinbart werden. Theateraktive, die selber Gruppen anleiten (möchten), sind bei unseren Fortbildungen genau richtig.

Wir geben Impulse, vermitteln Grundlagen und aktuelle Methoden der Theater- und Tanzpädagogik.

Kosten Workshop: 6,00 € / 3,00 € ermäßigt / entgeltfrei für Partnerschulen

Kosten Fortbildung: 30,00€/20,00€ ermäßigt für Student\*innen, Referendar\*innen und Lehrer\*innen der Partnerschulen / entgeltfrei für Kontaktlehrer\*innen der Partnerschulen

### Gesang / Konzert <sup>(BG)</sup>

Wir planen Workshops zu den Produktionen *Odysseus' Heimkehr*, *Rusalka*, *La Bohème*, *Ariadne auf Naxos*, *Egmont*, *Der Besucher* und *Die Entführung aus dem Serail*.

### Tanz <sup>(KT)</sup>

#### Workshop – ANIMA OBSCURA

Empfohlen für 14+  
So. / 17.10.21 / 11:00 – 13:30 Uhr

#### Workshop – Puls

Empfohlen für 14+  
Do. / 06.01.22 / 19:00 – 21:30 Uhr

#### Workshop – 4 x 4

Empfohlen für 14+  
So. / 27.03.22 / 11:00 – 13:30 Uhr

#### Workshop – A f\*\*\*ing crazy show about the madness of the stage

Empfohlen für 14+  
Mo. / 09.05.22 / 19:00 – 21:30 Uhr

### Spiel

Wir planen unter anderem Workshops zu *Mephisto*, *Demian*, *Der Räuber Hotzenplotz*, *Stolz und Vorurteil \*oder so*, *Extrem laut und unglaublich nah*, *Der eingebildete Kranke* und *Rose Bernd*.

#### Fortbildung – Ja, mach nur einen Plan ...! Dramaturgie für Stückentwicklungen <sup>(MB)</sup>

Wie komme ich vom Thema zum Stoff? Oder finde ich über den Stoff die Form? Wie geben wir unserem Projekt eine Richtung und finden einen Fokus? In dieser Fortbildung werden dramatische, epische und fragmentarisierende Verfahren erprobt, eigene Vorgehensweisen und Projektpläne reflektiert. Eingeladen sind alle, die Literatur-, D&G-Kurse oder Theatergruppen leiten oder leiten wollen.  
Sa. / 25.09.21 / 10:00 – 13:00 Uhr

### Fortbildung – Mephisto.

#### Theater und politische Bildung <sup>(MB)</sup>

Was hat Theater mit politischer Bildung zu tun? Welche Möglichkeiten eröffnen sich für eine fächerübergreifende Einbettung des Vorstellungsbesuchs? Diesen Fragen gehen wir am Beispiel von *Mephisto* nach – ein Stoff, der einlädt, Geschichte und das Politische im Privaten aufzusuchen und der somit ganz zeitlos ist.

Termine werden im Monatsspielplan bekannt gegeben.

## jungplusX – macht Lampenfieber



Werde Teil eines jungplusX-Ensembles! Bring Deine Themen und Deine Lebenserfahrung ein, erforsche in wöchentlichen Proben das Ausdrucksrepertoire von Körper und Stimme und lass Dich auf einen intensiven Probenprozess ein. Ob Schauspiel, Tanz oder Performance – je nach Format steht am Ende eine Werkschau vor Freund\*innen oder eine Premiere mit einer Aufführungsserie. JungplusX-Projekte bringen die vielfältigen Perspektiven und Stimmen der Bielefelder\*innen auf die Bühne – sei dabei!



## Gesang

### MUTH – Der Musiktheaterjugendclub

»Oper ist, wenn ein Sopran und ein Tenor miteinander ins Bett wollen und von einem Bariton daran gehindert werden«, so ein gängiges Bonmot zur ach-so-komplexen Theaterform. Doch Musiktheater kann ganz anders sein. Wie, wollt ihr wissen? Findet es heraus! *MUTH*, der Musiktheaterjugendclub, geht zweiwöchentlich auf Spurensuche: Workshops mit Beteiligten, Führungen, Probenbesuchen, Austausch und Mitgestaltung stehen auf dem Programm.

Anmeldung: [muth@theaterbielefeld.info](mailto:muth@theaterbielefeld.info)

### One Voice <sup>KT</sup>

Seit Mai 2016 gibt es den Chor *One Voice* unter der musikalischen Leitung von Kerstin Tölle. Gut 50 Sänger\*innen aus zehn Ländern singen hier gemeinsam und spiegeln bunt und abwechslungsreich unsere Stadtgesellschaft wider. Gesucht werden zur Verstärkung noch Männerstimmen.

Kosten: jährlich 45,00 €

## Tanz

### E-Motion <sup>CC</sup>

In Oper und Schauspiel, insbesondere aber beim Musical, gibt es immer wieder kleine oder große Tanzszenen. Manchmal bedarf es auf der Bühne auch einer besonders großen Gruppe tänzerisch begabter junger Menschen. Genau die richtige Aufgabe für *E-Motion* unter der Leitung von Gianni Cuccaro. Talentierte Amateur\*innen trainieren regelmäßig verschiedene Tanzstile, um auf der Bühne ausdrucksstark tanzen und agieren zu können.

### Schrittmacher – Kurvenreich <sup>KT</sup>

Die Frau und ihr Körper – eine Geschichte voller Missverständnisse. Einer der größten Irrtümer ist wohl, dass nur extrem schlanke Frauen hübsch sind und tanzen können. Mit diesen Vorurteilen wollen wir gründlich aufräumen und uns mit Frauen, die keine Supermodel-Maße haben, ins Tanzland der üppigen Kurven begeben. Denn auch wenn uns die Modeindustrie etwas Anderes vorgaukeln möchte: Weibliche Kurven sind normal, die meisten Frauen in Deutschland tragen Konfektionsgröße 42/44 und nicht 32/34. Und egal, ob klein oder groß, ein Frauenkörper ist eigentlich eine ganz runde Sache, oder?

Proben: Ab 20.12.21 (Anmeldeschluss 06.12.21)

**Premiere 04.02.22 / TOR 6 Theaterhaus**

### Schrittmacher – Bi-[X] <sup>BB</sup> <sup>CC</sup>

*Spartenübergreifend Tanz / Spiel*

Was bewegt Bielefeld? Wo werden aktuelle Themen aus unterschiedlichen Perspektiven reflektiert? In dem neuen Produktionsformat *Bi-[X]* suchen wir nach Antworten und lassen uns von ihnen künstlerisch inspirieren. Genau wie von unserem Spielzeitmotto *Hemmungslose Freundlichkeit*, das mit dem gemeinsam von WissensWerkStadt und jungplusX gefundenen Themenfeld eines postpandemischen Miteinanders bestens korrespondiert. Es gibt also schon Antworten auf das WAS und WO. Mit dem WIE beschäftigt sich in einem intensiven Probenprozess das mehrgenerationelle *Bi-[X]*-Ensemble, das Recherchen mit den beteiligten Bielefelder\*innen zum Ausgangspunkt für Perspektivwechsel nimmt. Daraus entsteht eine spartenübergreifende Inszenierung, die das Publikum zum Austausch einlädt.

Proben: 08.01.22 / mittwochs

18:30 – 21:30 Uhr / an Wochenenden

und vom 22.04. bis 29.04.22 täglich

**Premiere 30.04.22 / TAM**

Im Kooperation mit der



### Schrittmacher – Freund schafft <sup>KT</sup>

Das dritte Projekt der Saison ist der große Community-Dance-Abend im Stadttheater, der von den Tänzer\*innen des Ensembles unter der künstlerischen Leitung von Gianni Cuccaro choreografiert wird. Nachdem wir im vergangenen Jahr viel auf persönliche Kontakte verzichten mussten, widmen wir uns in dieser Saison dem Thema Freundschaft: Denn mit Freund\*innen schafft man einfach alles. All den Facetten zwischen Busenfreund\*innen, Kumpeln, Bekannten, Seelen- und Wahlverwandten sowie den damit einhergehenden Einflüssen auf unser Leben gehen wir auf den Grund. Und dabei stimmen wir natürlich gemeinsam das Hohe Lied auf die Freundschaft an und bringen es in tänzerischer Gestalt auf die Bühne. Denn wie sagte schon Cicero: »Wer die Freundschaft aus dem Leben verbannt, entfernt dadurch die Sonne.«

Proben in zwei Blöcken:

Block 1: 21.02.22 bis 05.03.22

Block 2: 18.05.22 bis 11.06.22

(Anmeldeschluss 21.01.22 /

Kennenlertreffen 19.02.22)

**Premiere 11.06.22 / Stadttheater**

### TANZ-Jugendclub <sup>KT</sup>

Der TANZ-Jugendclub startet im Februar, probt einmal wöchentlich und darüber hinaus einmal im Monat für ein komplettes Wochenende mit verschiedenen Gastchoreograf\*innen. Hier können sich junge Menschen von 16 bis 26 Jahren anmelden. Geleitet wird der TANZ-Jugendclub in dieser Spielzeit von Hsuan Cheng-Floth. Am 11.06.22 geht es gemeinsam mit den *Schrittmacher*-Gruppen auf die große Bühne des Stadttheaters. (Weitere Infos siehe *Schrittmacher – Freund schafft*)

Proben: Ab 15.02.22 / dienstags

18:30 – 21:00 Uhr

(Anmeldeschluss 17.01.22)

# X

## TANZ-Kinderclub <sup>KT</sup>

Erstmalig startet in dieser Saison der TANZ-Kinderclub. Dort dürfen sich Tanzbegeisterte im Alter von acht bis zwölf Jahren anmelden und gemeinsam mit Kerstin Tölle in die Welt des Tanzes eintauchen. Dabei steht die Entwicklung der eigenen Kreativität, die Lust an der gemeinsamen Bewegung und natürlich jede Menge Spaß im Fokus. Am Ende gibt es auch eine kleine Aufführung.

Proben: 26.10.21 bis 05.02.22 / dienstags

16:00 – 17:30 Uhr

(Anmeldeschluss 05.10.21)

Kosten: 90,00 €

**Werkchau 05.02.22**

## Spiel

### Jugendclub <sup>MB</sup>

Für diese Produktion treffen sich die 16- bis 26-jährigen Teilnehmer\*innen auf den Probebühnen des Theaters, trainieren, diskutieren, experimentieren mit Körper, Stimme, Texten und Themen und bringen schließlich eine Inszenierung mit Aufführungsserie auf die Bühne des TAM<sup>ZWEI/DREI</sup>. Als Bewerbung reicht ein formloses Motivationsschreiben.

Proben: montags 18:00 – 21:00 Uhr

und an ausgewählten Wochenenden

sowie Probenfahrt

Kosten: 220,00 €

**Premiere 18.02.22**

### jungplusX – Selbstaurlöser <sup>MB</sup>

In dieser Projektreihe sind junge Bielefelder\*innen eingeladen, den Spielplan mitzugestalten. Wer zwischen 18 und 28 Jahren alt ist, kann sich mit einer Inszenierungsidee bewerben. Egal, ob ein (selbstverfasstes) Stück oder eine Stückentwicklung zur Premiere gebracht werden soll:

Das Theater steht mit konzeptioneller, organisatorischer, technischer und finanzieller Unterstützung zur Seite.

Proben: n.n.

Kosten: 220,00 €

**Premiere 03.06.22**

### Kinderclub <sup>RG</sup>

Alle Kinder von acht bis zwölf Jahren, die Theaterluft schnuppern möchten, sind herzlich eingeladen sich anzumelden. Neben theaterpraktischen Übungen werden wir ein Stück erarbeiten, das im Rahmen einer Werkchau auf einer Probebühne des Theaters für Familie und Freunde zur Aufführung kommt.

Proben: Ende Oktober 2021 bis Ende Februar 2022 / donnerstags 16:00 – 17:30 Uhr

Kosten: 90,00 €

### Parallele Welten – Mixed Couples <sup>MB</sup> <sup>GC</sup>

Seit Februar 2021 schreiben, tanzen und spielen Bielefelder\*innen, die in einer interkulturellen Beziehung leben, gelebt haben oder Kind eines Mixed Couples sind, in diesem Projekt. In der Reihe *Parallele Welten* entstehen seit 2012 Stücke, die dem gegenseitigen Verständnis in einer vielfältigen Stadtgesellschaft dienen und (post-)migrantischen Perspektiven eine Bühne im Theater geben.

**Premiere 04.12.21**

### Teenclub <sup>MB</sup>

Du hast Lust auf intensives Schauspieltraining, Improvisation, Textarbeit, Szeneschreiben und möchtest mit anderen eine Werkchau auf die Bühne bringen? Dann melde dich per E-Mail an! Jede\*r im Alter zwischen zwölf bis 16 Jahren kann mitmachen, Anfänger\*innen und erfahrene Spieler\*innen sind willkommen.

Proben: ab 25.08.21, mittwochs 16:30 –

18:30 Uhr

Kosten: 75,00 €

**Werkchau 10.11.21**

### Club [X] <sup>RB</sup>

Nach Monaten des Abstandhaltens bewegen wir uns nun wieder aufeinander zu – aber wie? Haben wir die eingeübten Corona-Verhaltensweisen verinnerlicht? Ist der Handschlag überholt, die Umarmung zur Begrüßung passé und sowieso das Ringen um das eigene Sein vorrangig? Wann sind wir freundlich – wann hemmungslos? Im *Club [X]* gehen wir mit bis zu zwölf Teilnehmer\*innen im Alter von 17 bis 90 Jahren diesen Fragen nach, entdecken in Improvisationen neue Sinnzusammenhänge und tauschen uns über das, was wir dabei gefunden haben, bei einer Werkchau mit unserem Publikum aus.

Termine:

Di. / 26.10. bis 14.12.21 / 18:00 – 21:00 Uhr

Sa. / 18.12.21 / 14:00 – 20:00 Uhr

Kosten: 100,00 € / 80,00 € ermäßigt

# jungplusX – macht Schule

# X



Theater ist kulturelle Bildung – hier werden aktuelle Fragen verhandelt und Themen und Stoffe aus ungewohnten Perspektiven entdeckt. Unsere Formate lassen sich problemlos in den Schulalltag einbetten.

## Auf die Bühne, fertig, los! <sup>MB</sup>

Werft einen Blick in die Werkstätten des Theaters mit seinen 370 Mitarbeiter\*innen aus über 30 Nationen und versucht Euch anschließend auf der Probebühne selbst als Schauspieler\*innen: Im Improworkshop schlüpft Ihr in vielfältige Rollen und Situationen und lasst Eure Alltagsrolle dabei einmal weit hinter Euch. Das Angebot richtet sich insbesondere an Schüler\*innen der Jahrgänge 5 bis 7.

Dauer: 90 bzw. 180 Minuten

Termine: nach Absprache / wochentags 8:45 – 12:30 Uhr

Maximale Teilnehmerzahl: 31 (eine Klasse)

Kosten: 90 Minuten 6,00 € / 5,00 € für Partnerschulen // 180 Minuten 12,00 € / 10,00 € für Partnerschulen

## Einführungen und Nachgespräche <sup>MB</sup> <sup>BB</sup> <sup>GG</sup> <sup>KT</sup>

Keine Zeit für einen Workshop und noch nicht in der Materie? Da bietet sich eine Einführung im Theater an! 30 Minuten vor der Vorstellung geben die Dramaturg\*innen bei Bedarf Einblicke in die Besonderheiten der jeweiligen Produktion. Und wenn es nach der Vorstellung Fragen gibt, kommen wir gerne zu einem Nachgespräch in die Schule: »Wir« heißt je nach Verfügbarkeit Dramaturg\*innen, Darsteller\*innen und Vermittler\*innen des jungplusX-Teams!

Termine: siehe Monatsspielplan bzw. nach individueller Vereinbarung

## Führungen <sup>MB</sup> <sup>BB</sup>

Der 90-minütige Blick hinter die Kulissen ist ein echter jungplusX-Klassiker – sei es für den ersten Kontakt mit dem Theater oder für diejenigen, die neugierig sind auf die vielen Berufsbilder von\*m Ankleider\*in bis zur\*m Inspizient\*in!

Termine: nach Vereinbarung

Kosten: 6,00 € / 3,00 € ermäßigt / 2,50 € für Partnerschulen

### Kulturbündnisse für Bildung in Schulen – Kunsthalle Bielefeld & Theater Bielefeld <sup>BB</sup>

Kulturelle Bildung an außerschulischen Lernorten ist in vielen Schulen gängige Praxis. Curricular relevante Vermittlungsbausteine einzelner Anbieter werden gesichtet, terminiert, durchgeführt und im nächsten Schuljahr geht das Ganze wieder von vorne los. Kontinuität, fein auf den curricularen Bedarf abgestimmte Bausteine, mehrdimensionale Lernangebote und die Weiterentwicklung des Programms in Zusammenarbeit mit Schule eröffnen im Bündnis für Kulturelle Bildung der Kunsthalle Bielefeld und des Theaters Bielefeld spartenübergreifende und perspektivisch im Schulprofil sichtbar werdende neue Horizonte. Los geht es im Schuljahr 2021/22 mit ersten Formaten an kooperierenden Schulen.

### Mobiles Konzert für Kindergärten und Grundschulen <sup>BB</sup>

*Der Karneval der Tiere* von Camille Saint-Saëns und Christoph Enzel  
In einer Fassung für Bläserquartett und Sprecherin erleben die Schüler\*innen zunächst ein Konzert und erforschen in der anschließenden Instrumentenvorstellung die Spieltechniken der einzelnen Instrumente.  
Mit: Mitgliedern der Bielefelder Philharmoniker, Britta Grabitzky  
Dauer: 90 Minuten  
Termine: ab Januar 2022 möglich  
Kosten: 7,00 € bis 35 Schüler\*innen / ab 35 Schüler\*innen 4,50 € / 4,50 € p. P. für Kitas

### Musikalischer Führerschein <sup>BB</sup>

Der *Musikalische Führerschein* bietet Viertklässler\*innen die Gelegenheit, bei mehreren Aktionen auf Tuchfühlung mit den Bielefelder Philharmonikern zu gehen: bei einem Orchesterprobenbesuch, einer Instrumentenvorstellung, einem Kinderkonzert unter der Woche und einem möglichen vorbereitenden Workshop. Neuanmeldungen zum *Musikalischen Führerschein* für die Spielzeit 2022/23 sind ab dem 01.01.22 möglich. Das Kontingent ist begrenzt. Anmeldungen werden chronologisch berücksichtigt.  
Kosten: Kinderkonzert 4,50 € / Workshop 1,50 €

### Musik zum Zuhören – Konzerte für Schulgruppen <sup>BB</sup>

In unseren Jugendkonzerten können die Schüler\*innen einen großen Klangkörper hautnah erleben, denn sie sitzen mit auf der Bühne im Großen Saal der Rudolf-Oetker-Halle. Von den insgesamt sieben Kinderkonzerten im Stadttheater wiederholen wir ein ausgewähltes Konzert auch unter der Woche für Schulen im Stadttheater:  
Was ist ein Orchester?  
Di. / 22.03.22 / 10:00 + 11:30 Uhr  
Kosten: 4,50 €

#### 1. Jugendkonzert

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 101 in D-Dur,  
*Die Uhr*  
Mo. / 22.11.21 / 10:00 + 11:30 Uhr /  
Di. / 23.11.21 / 10:00 + 11:30 Uhr /  
Rudolf-Oetker-Halle

#### 2. Jugendkonzert

Was ist ein Orchester?  
Mi. / 23.03.22 / 10:00 + 11:30 Uhr /  
Do. / 24.03.22 / 10:00 + 11:30 Uhr /  
Rudolf-Oetker-Halle

Bei der Konzerteinführung »Film« zu unserem Stummfilmkonzert erleben die Schüler\*innen ein Werk aus den Anfängen des Kinos, live begleitet von den Bielefelder Philharmonikern.  
Kosten: entgeltfrei

### Schulpartnerschaften <sup>BB</sup>

Partnerschulen erleben Theater in allen Sparten und Formaten besonders intensiv. Im engen Kontakt mit Lehrer\*innen, Schüler\*innen und Eltern und in einem Netzwerk aus über 30 weiterführenden Schulen entfalten wir gemeinsam die kulturell-politisch bildende Dimension der darstellenden Künste, teilen unser Theaterwissen und sind sichtbarer Baustein im Profil der kooperierenden Schulen. Hierzu gewährt das Theater Bielefeld Karten zum günstigen Kooperationsstarif und Ermäßigungen bei allen Vermittlungsformaten.

# X

## Theater? – Ehrensache! <sup>MB</sup>

Nach einer Führung über die (Probe-)Bühnen, durch die Werkstätten, das Kulissenlager und den Kostümfundus des Theaters tauchen wir ein in das Thema Ehre: Was macht die Ehre einer Person, einer Familie, einer Frau aus? Gelten unterschiedliche Regeln für beide Geschlechter? Wenn ja – warum? Welche Rolle spielt unser Verständnis von Ehre im Alltag? Unsere Gedanken und Gefühle finden szenischen Ausdruck auf der Bühne.

Empfohlen für die Jahrgangsstufen 8 bis 13.

Termine: nach Absprache /  
wochentags 8:45 – 12:30 Uhr

Kosten: 12,00 € / 10,00 € für Partnerschulen

Das Angebot kann zwischen 29.09. und 06.10.21 auch über die Kulturwandertage gebucht werden: [www.kulturrucksack.nrw.de/kommune/bielefeld](http://www.kulturrucksack.nrw.de/kommune/bielefeld)

## Theater der Vielfalt /

### Ausgrenzung? – Nein danke! <sup>MB</sup>

»Schwul« wird auf deutschen Schulhöfen am häufigsten als Schimpfwort verwendet.

Warum eigentlich? Wir erkunden gemeinsam die Vielfalt des Theaters Bielefeld, um uns dann inhaltlich und schauspielerisch mit dem Thema Homosexualität und Transsexualität auseinanderzusetzen. Häufig herrscht ein Klima von Vorurteilen und Feindseligkeit gegenüber allen, die vom Mainstream abweichen. Aber das Theater lebt von der Unterschiedlichkeit der Menschen – und nicht zuletzt auch von ihren Konflikten! Theater der Vielfalt ist inspiriert durch das Netzwerk »Schule der Vielfalt – Schule ohne Homophobie«, in dem sich landesweit Schulen zu einem respektvollen und toleranten Miteinander bekennen.

Dauer: 8:45 – 12:30 Uhr

Termine: nach Vereinbarung

Projekt im Rahmen der Förderung des demokratischen Zusammenlebens der Stadt Bielefeld. Diese Exkursion ins Theater kombiniert eine Führung durch das Stadttheater mit einem Theaterworkshop zum Thema Vielfalt.

## Theatertuning für Ensembles <sup>MB</sup> <sup>BB</sup>

Ihr arbeitet an einer Präsentation oder einem Stück und braucht Inspiration, Starthilfe oder Feinschliff? Wir kombinieren eine Führung hinter die Kulissen mit einem Theaterworkshop, der ganz auf eure Bedürfnisse abgestimmt ist. Arbeit an den Texten oder den Figuren – nach Absprache ist vieles machbar.

Dauer: 180 Minuten

Termine: nach Absprache /  
wochentags 8:45 – 12:30 Uhr

Kosten: 12,00 € / 10,00 € für Partnerschulen

## Workshops <sup>MB</sup> <sup>BB</sup> <sup>GC</sup> <sup>RG</sup> <sup>KT</sup>

Unsere Workshops zu den Produktionen bieten die Chance, vor einem Vorstellungsbuch den Inszenierungsansätzen auf die Spur zu kommen (siehe auch S. 7 + 8).

Kosten: 6,00 € / 3,00 € ermäßigt / entgeltfrei für Partnerschulen

In dem musikalischen Workshop *Bielefelder Philharmoniker hautnah* <sup>RG</sup> stellen die Musiker\*innen des Orchesters ihre Instrumente in der Schule vor und lassen die Teilnehmer\*innen erforschen. In *Percussion and Soundpainting* verwandeln sich Alltagsgegenstände in Percussion-Instrumente. Zusätzlich werden mit einfachen Zeichen Impulse gegeben, die zu einer spontanen Performance anleiten.

Kosten: 6,00 € / 3,00 € ermäßigt /  
2,50 € für Partnerschulen

Im Workshop *Orchester für Entdecker\*innen* <sup>RG</sup> besuchen die Schüler\*innen die Generalprobe eines unserer Symphoniekonzerte. Auf Anfrage kann das Angebot mit *Solist\*innen hautnah* im Anschluss an den Probenbesuch gekoppelt werden. Hier stehen Solist\*innen den Schüler\*innen Rede und Antwort.

Kosten: entgeltfrei



## jungplusX – vernetzt



jungplusX-Kooperationsformate haben das Zeug, Potenziale synergetisch zu entfalten. Wir greifen Ideen auf, entdecken Gemeinsames, profilieren ein auf Zukunft ausgerichtetes Miteinander. Und wir sind neugierig auf all diejenigen, die Teil unseres Netzwerkes werden möchten, in dem über 30 weiterführende Schulen, das Betheljahr, das DRK, der Studienfonds OWL, die Arbeitsstelle Kulturelle Bildung NRW, kubia NRW, Unternehmen und andere Partner\*innen mit dem jungplusX-Team (neue) Vermittlungsangebote gestalten.

### **jungplusX-Business** <sup>®</sup>

Theater und Unternehmen haben vieles gemeinsam. Sie erarbeiten in Teams zu ausgesuchten Themen überzeugende Performances. Unternehmen, die diese Prozesse kreativ gestalten, Präsenz, Sprache und Improvisationsfähigkeit trainieren oder im Bereich des Employer Brandings die Potenziale unserer Vermittlungsangebote gewinnbringend nutzen möchten, sind eingeladen, den direkten Draht zu uns zu suchen, um gemeinsam passgenaue Formate zu entwickeln.

### **TheKo-[+X]** <sup>®</sup>

Wer als junger Mensch einmal »Lunte gerochen« und das Theater für sich entdeckt hat, der kann bis zum 26. Lebensjahr als Mitglied der Theater- und Konzertfreunde e. V. exklusiv und zu vergünstigten Tarifen in unseren jungplusX-Angeboten mit uns auf Augenhöhe in Verbindung bleiben.

# Infos & Kontakt



## Newsletter

Im monatlichen Newsletter geben wir altersspezifische Spielplanempfehlungen, laden zu Probenbesuchen und Sonderformaten ein. Alle Infos gibt es auch zum Download auf unserer Homepage [theater-bielefeld.de/jungplusX](http://theater-bielefeld.de/jungplusX)

Anmeldung: [jungplusX@theaterbielefeld.info](mailto:jungplusX@theaterbielefeld.info)

Natürlich sind wir auch persönlich für Euch da:

**Martina Breinlinger** <sup>MB</sup>  
Theaterpädagogik  
T 0521 51-6722  
[martina.breinlinger@bielefeld.de](mailto:martina.breinlinger@bielefeld.de)

**Beate Brieden** <sup>BB</sup>  
Theaterpädagogik / Audience Development  
T 0521 51-6038  
[beate.brieden@bielefeld.de](mailto:beate.brieden@bielefeld.de)

**Gianni Cuccaro** <sup>GC</sup>  
Management / Künstlerischer Leiter  
*Schrittmacher* und *E-Motion*  
T 0521 51-6038  
[giovanni.cuccaro@bielefeld.de](mailto:giovanni.cuccaro@bielefeld.de)

**Britta Grabitzky** <sup>GB</sup>  
Konzert- und Musiktheaterpädagogik  
T 0521 51-2475  
[ulla-britta.grabitzky@bielefeld.de](mailto:ulla-britta.grabitzky@bielefeld.de)

**Kerstin Tölle** <sup>KT</sup>  
Tanzvermittlung / Projektleiterin  
*Schrittmacher* / Chor *One Voice*  
T 0521 51-8273  
[kerstin.toelle@bielefeld.de](mailto:kerstin.toelle@bielefeld.de)



**BI** Stadt Bielefeld  
Kulturdezernat

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



[theater-bielefeld.de/jungplusX](http://theater-bielefeld.de/jungplusX)