

Wir sind 370 Mitarbeiter*innen.

Wir arbeiten in drei Häusern und vier Sparten,
in vielen Gewerken und Abteilungen. Wir spielen, singen,
tanzen, musizieren, kreieren, fertigen und vermitteln.

Wir sind vielfältig. Wir stehen für Diversität, Toleranz
und Internationalität.

Wir sind gegen jede Form von Rassismus und
Diskriminierung.

Wir unterstützen den wertebasierten Verhaltenskodex
des Deutschen Bühnenvereins gegen Macht-
missbrauch und sexuelle Belästigung.

Wir sind Unterzeichnende der NRW-Erklärung
der Vielen.

Wir begegnen uns auf Augenhöhe. Wir leben
eine respektvolle, vertrauensvolle und wert-
schätzende Zusammenarbeit. Wir sehen uns
als Mitarbeiter*innen und Mitmenschen.

Wir können Fehler zugeben und aus ihnen lernen.
Wir lösen Probleme gemeinsam und mit Blick nach vorn.

Wir bilden aus, bilden weiter und fördern den Nachwuchs
in allen Bereichen. Wir wollen uns dabei weiterentwickeln
und flexibel bleiben.

Wir setzen uns zum Ziel, auf allen Ebenen nachhaltig
zu arbeiten.

Wir schaffen Freiräume für kreatives Arbeiten,
für Experimente und spartenüber-
greifende Projekte.

Wir übernehmen Verantwortung.

Wir machen aktuelle, kritische,
relevante und unterhaltsame Kunst.

Wir haben den Mut, Grenzen zu
sprengen und Erwartungen zu
enttäuschen. Wir schaffen Kontroversen.

Wir sind Teil einer Gesellschaft, die auf freiheitlichen und
demokratischen Prinzipien basiert. Wir befinden uns im ständigen
Austausch mit ihr. Wir wollen sie prägen und in sie hineinwirken.

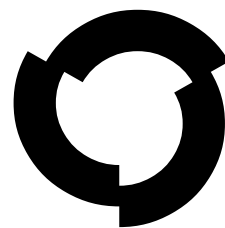
Wir sind ein Teil der Stadt und der Region.
Wir wollen Kunst für alle Menschen und mit allen Menschen machen.

Wir sind ein Ort der Begegnung, der Partizipation,
des Diskurses und der politisch-kulturellen Bildung.
Wir schaffen Erfahrungs- und Reflexionsräume.

Wir sind viele für die Kunst.

Wir sind die Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld

WIR
SIND
VIELE
FÜR
DIE
KUNST



THEATER BIELEFELD
BIELEFELDER PHILHARMONIKER
RUDOLF-OETKER-HALLE