

Projektförderung 2020

	Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Beantragter Zuschuss	Förderbetrag	Förderkriterien
1	Raphaella Kula – nice to meet you	Eine partizipative Aktionskunst auf unscheinbaren Plätzen, Bürgersteigen und öffentlichen Straßen, bei der die bildende Künstlerin mit Sand-Graffiti und Sprühkreide fragile Skulpturen formt. Diese Kunst verschafft Passanten Zugang zu Kunst. Gespräche entstehen. Eine Einladung zum Mitmachen, um gemeinsam dem Alltagsgrau und dem Alltagstrott etwas entgegenzusetzen und eigene Kritik und Wünsche mittels Sandskulpturen zu benennen.	2.750,00 €	1.000,00 €	• Ein innovatives Projekt, bei dem den Zuschauern durch Interaktionen die Möglichkeit gegeben wird, an Kunst und Kultur sowohl aktiv als auch passiv teilzunehmen. • Verschiedene Orte bzw. Plätze in Bielefeld werden belebt.
2	Forum für Kreativität und Kommunikation e.V. - Waisen	Das Theaterstück ist eine spannungsgeladene Erkundung der Ängste und Loyalitäten. Es setzt sich auseinander mit – den sozialen Netzwerken, die zusehends rissiger werden, – der Schere zwischen Arm und Reich, – Sprache und Umgangsformen, – den jahrelang für sicher erachteten ethischen und moralischen Standards, die nicht mehr gelten.	3.500,00 €	3.500,00 €	• Die Auseinandersetzung mit gesellschaftspolitisch relevanten Themen unterstützt Aspekte kultureller Bildung.
3	Oona C. Kastner – BUCH DER TORHEIT	Eine musikalisch-literarische Performance. Eingebettet werden die gesungenen und rezitierten Texte aus dem Buch der Torheit in musikalische und akustisch-elektronische Klanglandschaften. Eine Videoinstallation über tänzerische Bewegungssequenzen schafft ein fluides, atmosphärisches Bühnenbild.	4.180,00 €	3.000,00 €	• Die Auseinandersetzung mit gesellschaftspolitisch relevanten Themen unterstützt Aspekte kultureller Bildung. • Spartenübergreifende Kooperationen durch die Kombination von Literatur und Musik.

	Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Beantragter Zuschuss	Förderbetrag	Förderkriterien
4	Kunstverein Bielefeld - CABRIO	Das Projekt umfasst verschiedene Veranstaltungen über einen Zeitraum von Mai bis September 2020 im Innenhof des Kunstvereins, in denen die Vielfalt der Kultur dargestellt wird. Sowohl Vertreter der lokalen Kulturszene als auch überregionale AkteurInnen werden eingeladen, um aktuelle künstlerische Tendenzen und gesellschaftsrelevante Fragestellungen zu thematisieren.	6.500,00 €	3.250,00 €	- Die Auseinandersetzung mit gesellschaftspolitisch relevanten Themen unterstützt Aspekte kultureller Bildung. - Kreativer Austausch und Vernetzung zwischen KünstlerInnen aus verschiedenen Städten.
5	Freie Kuratorinnen – Kunst/Textil/Mode Ausstellungsreihe	Das Kuratorinnenduo Maria Visser und Jana Wieking planen im Frühjahr und Herbst 2020 in der Galerie Artists Unlimited eine Ausstellungsreihe von KünstlerInnen, die in ihren künstlerischen Arbeiten die Auseinandersetzung mit Oberfläche, Materialität und Struktur gemeinsam haben. Ausstellungsbegleitende Veranstaltungen wie Gespräche oder Modenschauen sollen Gelegenheit zum offenen Austausch schaffen. Eine Zusammenarbeit mit Studierenden der FH Bielefeld aus dem Bereich Modedesign und KünstlerInnen, die an der Schnittstelle zwischen Kunst und Mode arbeiten, ist vorgesehen.	4.100,00 €	4.000,00 €	Förderung von Kultur- und Kreativwirtschaft.
6	Lena Jeckel - Sonnenaufgangskonzerte auf der Sparrenburg	Bekannte Musiker aus den Bereichen Singer-Songwriter, Liedermacher, Klassik, Soul oder Reggae geben früh morgens im Innenhof der Sparrenburg ein Konzert. Lokale junge Musiker treten als Vorgruppe auf. Die Konzerte werden durch Fotografen, Filmer und das Uni Radio Hertz 87,90 begleitet und dokumentiert.	6.000,00 €	2.000,00 €	Das innovative spartenübergreifende Projekt ist geprägt durch Kooperationen und stärkt das kulturelle Profil der Stadt Bielefeld.

	Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Beantragter Zuschuss	Förderbetrag	Förderkriterien
7	Unabhängiges Kollektiv „Raum 6.7“ - Nichts ist so undurchsichtig, wie die absolute Transparenz	Das Kollektiv ist ein Zusammenschluss studierter ModedesignerInnen und freischaffender KünstlerInnen der Hochschulen in Bielefeld. Mit dem Projekt widmet sich das Kollektiv dem Thema „Transparenz“, in dem Mode und Kunst miteinander vereint und positioniert werden. Mit Hilfe von Modekollektionen, Collagen, Assemblagen, Zeichnungen, Malereien, Video- und Fotomaterialien soll die geplante Ausstellung/Modenschau die Wertigkeiten und die Bedeutung von Bekleidung und Kunst als eine sinnliche Erfahrung fördern und zu einem Be- und Umdenken des Konsum- und Sozialverhaltens führen.	5.500,00 €	4.000,00 €	• Förderung von Kultur- und Kreativwirtschaft. • Die Auseinandersetzung mit gesellschaftspolitisch relevanten Themen unterstützt Aspekte kultureller Bildung.
8	Alina Tinnefeld - My sweet Kirschgarten oder die Reise ans Ende der Welt	Die Theater & Tanzperformance in den Räumen des Kulturhauses widmet sich dem Thema „Klimawandel“. Das nahe gelegen City-Quartier sowie geflüchtete Menschen, die in der Vergangenheit in den Räumen des Kulturhauses untergebracht waren, werden im Rahmen von künstlerischen Workshops aktiv an der Entwicklung des Theaterstückes beteiligt.	3.800,00 €	3.800,00 €	• StadtteilbewohnerInnen werden Teil eines künstlerischen Projekts und gestalten es mit. Hemmschwellen werden abgebaut. • Die kostenfreie Aufführung im Kulturhaus ermöglicht eine breite Teilhabe.

	Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Beantragter Zuschuss	Förderbetrag	Förderkriterien
9	Gunther Möllmann – 2. Bielefelder Bloomsday	Eine Veranstaltungsreihe im Rahmen des 2. Bielefelder Bloomsday, beginnend am 02. Februar 2020, dem Geburtstag von James Joyce, hinführend auf den eigentlichen Bloomsday am 16. Juni als Höhepunkt und Abschluss. Im Verlaufe des ersten Halbjahres finden an verschiedenen ungewöhnlichen Lokalisationen unterschiedliche Lesungen, Performances und Aktionen von SchauspielerInnen, MusikerInnen, TänzerInnen und bildenden KünstlerInnen zu ausgewählten Kapiteln aus dem Roman "Ulysses" statt.	8.000,00 €	2.000,00 €	Das spartenübergreifende Projekt ist durch Kooperationen geprägte und stärkt und belebt verschiedene Orte bzw. Plätze in Bielefeld.
10	Initiative Bielefelder Subkultur - Friendly Takeover	Die Initiative Bielefelder Subkultur e.V. wird zum Anlass ihres 10-jährigen Jubiläums die bestehenden Netzwerke Bielefelder Kulturakteure aus den Sparten der Pop-/Sub- und Clubkultur (und inhaltlich anverwandten Spielarten aus Performance und Theater) kreativ bündeln und im Kulturzentrum Nr. z. P. zusammenführen. Die Konzeptidee: Ein Kulturakteur lädt andere Akteure der Bielefelder Kulturszene über zwei Wochen in seine Veranstaltungsräumlichkeiten ein. Die Akteure bekommen die Möglichkeit, das eigene kulturelle Angebot in einem gänzlich anderen Setting einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren, dies gegebenenfalls anzupassen und weiterzuentwickeln. Dies geschieht mit dem Ziel, a) bestehende Stärken und Qualitäten einzelner VeranstalterInnen in einem kooperativen Rahmen kreativ weiterzuentwickeln, b) eigene kulturpolitische Gestaltungsmöglichkeiten und -ambitionen stärker in die Öffentlichkeit zu kommunizieren und c) die Sichtbarkeit einer äußerst lebendigen Szene innerhalb Bielefelds und als Leuchtturm darüber hinaus zu stärken.	7.500,00 €	7.500,00 €	- Das spartenübergreifende Projekt ist durch Kooperationen geprägte und stärkt und belebt verschiedene Orte bzw. Plätze in Bielefeld. - Stärkung des kulturellen Profils der Stadt Bielefeld.

	Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Beantragter Zuschuss	Förderbetrag	Förderkriterien
11	Theaterlabor Bielefeld e.V. - flausen+festival#3	Das Projekt „flausen+festival“ ist ein Begegnungs- und Austauschformat für den künstlerischen Theaternachwuchs. Neben gezeigten Making OFFs und Produktionen dient das Festival als Plattform künstlerischen und kulturpolitischen Austauschs.	5.000,00 €	2.150,00 €	• Ein durch bundesweite Kooperationen geprägtes Projekt, das das kulturelle Profil der Stadt Bielefeld stärkt. • Stärkung der Kultur- und Kreativwirtschaft. • Kreativer Austausch und Vernetzung zwischen KünstlerInnen aus verschiedenen Städten.
12	Feedback Kollektiv - care-topulis lab	In der neuen spartenübergreifenden Produktion des Feedback Kollektivs geht es um die Frage, welche moralischen und ethischen Entscheidungen wir in Hinblick auf die technologische Weiterentwicklung und die wachsende Autonomie der Maschinen in Zukunft treffen müssen. Die Inszenierung wird als immersives (Video-) Brettspiel für den Bühnenraum entwickelt, das Tanz, Schauspiel, Visual Arts und Klang zu Einem verbindet.	5.000,00 €	3.800,00 €	• Das innovative spartenübergreifende Projekt bietet ZuschauerInnen durch Interaktionen die Möglichkeit, an Kunst und Kultur sowohl aktiv als auch passiv teilzunehmen. • Stärkung der Kultur- und Kreativwirtschaft.
13	Oliver Damaschek-Hahn - slowingdowntime open air	Lokale, nationale und internationale Künstler, darunter auch immer Nachwuchsmusiker, spielen ruhige Musik aus dem Indie/Pop/Singer/Songwriter Bereich im Rahmen eines Familienfestivals auf der Gänsewiese des Biobauernhofes „Bobbert“ in Quelle.	5.000,00 €	2.000,00 €	• Das Projekt fördert die Belebung des Stadtteils Quelle. • Das niedrigschwellige Angebot (freier Eintritt bis zum 15. Lebensjahr) bietet Familien und jungen Menschen die Möglichkeit, an Kunst und Kultur teilzunehmen.

	Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Beantragter Zuschuss	Förderbetrag	Förderkriterien
14	Florian Wessels - The Garden of Earthly Delights	Über einen Zeitraum von vier Wochen werden im Pavillon Brackwede Workshops, Gespräche, Lesungen und Performances zu Themen der Nachhaltigkeit, Naturschutz und Kunst stattfinden. Künstlerische und nicht-künstlerische Beiträge bereichern sich gegenseitig. Themen, die tagsüber praktisch und theoretisch verhandelt werden, werden am Abend künstlerisch dargestellt; z.B. folgt auf eine Müllsammelaktion am Tage eine musikalische Lesung am Abend, die das Thema Müll ästhetisch-atmosphärisch verarbeitet. Als Kulisse fungiert ein mobiler Garten bestehend aus bepflanzten Kisten im Stile des Urban Gardening.	3.200,00 €	3.000,00 €	• Das innovative experimentelle Projekt belebt den Stadtteil Brackwede, wo Menschen mit und ohne Migrationshintergrund und aller Altersstrukturen leben. Es ermöglicht eine breite Teilhabe, in dem Laien aktiv eingebunden werden. • Die kostenfreien Veranstaltungen sowohl am Nachmittag als auch am Abend im Pavillon Brackwede ermöglichen eine breite Teilhabe. • Die Auseinandersetzung mit gesellschaftspolitisch relevanten Themen unterstützt Aspekte kultureller Bildung.
15	Cooperativa Neue Musik e.V. - diagonal	Ein Neue-Musik-Festival anlässlich des 70. Geburtstages von Willem Schulz. Sieben Stunden lang wird die gesamte Rudolf-Oetker-Halle von den Katakomben über die Konzertsäle, Orchester- und Backstageräume, die Lounge und das Foyer bis zum Dach sowie die Außenanlagen samt Park und U-Bahn-Station mit musikalischen Performances inszeniert. Über 60 MusikerInnen aus dem In- und Ausland werden 20 Werke von Willem Schulz aus den Jahren 1966-2020 realisieren.	5.000,00 €	5.000,00 €	• Die Auseinandersetzung mit Neuer Musik ist ein Beitrag zur kulturellen Bildung. • Das Projekt stärkt das kulturelle Profil der Stadt Bielefeld.
			75.030,00 €	50.000,00 €	