

Projektförderung 2019

	Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Förderbetrag	Förderkriterien
1	Kunstverein Bielefeld - ACTS OF POTENTIALITY	Die international renommierten Künstler*innen Anja Dietmann, Julie Béna, Jimmy Robert, Charlotte Simon, Jan Vorisek entwickeln Interventionen und bespielen damit die unterschiedlichsten Orte der Stadt. Mittels Sprache, Musik und Tanz soll den Betrachter*innen die Möglichkeit eröffnet werden, gesellschaftliche Räume anders zu erfahren, Un-Orte zu entdecken und dem Bekannten neu zu begegnen. Im Fokus des Projekts steht die Betrachtung öffentlicher Räume, Milieus sowie ihre Veränderungsprozesse. So ist geplant, die Performances sowohl im Kunstverein Bielefeld und im Nr.z.P. der Initiative Bielefelder Subkultur stattfinden zu lassen, aber auch an Orten wie der Bielefelder Arcade, einst eine Vorzeige-Passage, die heute fast vergessen ist.	5.000,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • ein innovatives Projekt, bei dem den Zuschauern durch Interaktionen die Möglichkeit gegeben wird, an Kunst und Kultur sowohl aktiv als auch passiv teilzunehmen. • verschiedene Orte bzw. Plätze in Bielefeld werden belebt.
2	Forum für Kreativität und Kommunikation e.V. - ATMEN	In einem zeitlich raffiniert verschachtelten Dialog, der zwischen zwei Repliken manchmal ganze Jahre überspringt, behandelt das Theaterstück die großen Daseinsfragen von der Wiege bis zum Grab. Von Panik über Euphorie bis zu Ernüchterung reicht die Skala der Gefühle, wie sie fast jeder aus eigener Erfahrung kennt.	3.000,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • Die Auseinandersetzung mit gesellschaftspolitisch relevanten Themen unterstützt Aspekte kultureller Bildung.
3	Ramona Kozma - Go East: Microfestival Jiddische Kultur	Verschiedene Veranstaltungen über einen Zeitraum von September bis November 2019, in denen die Vielfalt der Kultur des osteuropäischen Judentums, alte und aktuelle Klischees sowie Feindbilder sichtbar gemacht und in Frage gestellt werden.	800,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • Die Auseinandersetzung mit einem historisch wichtigen Thema unterstützt Aspekte kultureller und politischer Bildung und leistet einen wichtigen Beitrag zur Erinnerungskultur. • spartenübergreifende Kooperationen durch die Kombination von Literatur, Musik und bildender Kunst.

	Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Förderbetrag	Förderkriterien
4	Kapitän Platte - Kapitän Platte Fest 2019	Weniger populäre Bands können ihre Musik Ende Oktober 2019 bei einem Indoor-Musik-Fest im Kulturzentrum "Nummer zum Platz" präsentieren. Eine öffentliche Plattform für unbekannte Künstler*innen im Bereich Pop, Rock, Postrock, Independent, Singer/Songwriter, handgemachter Elektronik und modernem Jazz wird geschaffen. Veranstalter ist ein junges kreatives Musik-Label.	2.825,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • Auftrittsförderung für noch unbekannte Künstler*innen. • kreativer Austausch und Vernetzung zwischen Künstlern*innen aus verschiedenen Städten. • Förderung von Kultur- und Kreativwirtschaft.
5	Sonja Thau - QueerLaut	4-5 Konzerte mit und für Menschen mit unterschiedlicher sexueller Orientierung finden in unterschiedlichen Bielefelder Quartieren statt.	3.000,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • Die Auseinandersetzung mit einem gesellschaftspolitisch relevanten Thema unterstützt Aspekte kultureller Bildung. • Menschen in benachteiligten Lebenslagen haben die Möglichkeit, an Kunst und Kultur teilzunehmen, • Inklusion und Stärkung von Menschen unterschiedlicher sexueller Orientierung.
6	Angelika Höger - Obsoleszenz	Das Bielefelder Klangkunst-Trio „Geplante Obsoleszenz“ mit Marcus Beuter, Angelika Höger und Peter Schwieger bespielt Büroräume, das Magazin, den Veranstaltungssaal, die Dachterrasse sowie das Treppenhaus des Kulturamtes in Form eines Wandelkonzerts.	1.700,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • ein innovatives Projekt, bei dem den Zuschauern durch Interaktionen die Möglichkeit gegeben wird, an Kunst und Kultur sowohl aktiv als auch passiv teilzunehmen.

	Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Förderbetrag	Förderkriterien
7	Bunker Ulmenwall e.V. - zeitgeisty. be part of...Revolution/Disillusion 1968- 1978	Die Veranstaltung ist eine Mischform aus Lesung und Musikdarbietung.	2.145,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • ein spartenübergreifendes Projekt, geprägt von Kooperationen, das generationenübergreifend Menschen an Kunst und Kultur teilnehmen lässt. • Bildungserfolge werden erzielt.
8	Alina Tinnefeld - Geschichtentaucher	Die Community-Theatergruppe UBU sammelt Geschichten der Anwohner im Bielefelder Osten, die dann in eine Theaterperformance einfließen. Eine Stadtteilbespielung, die sowohl draußen als auch drinnen stattfindet.	3.000,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • Das Projekt belebt einen Stadtteil, in dem viele Zugewanderte und im Kulturleben wenig aktive Menschen leben. • Stadtteilbewohner*innen werden Teil eines künstlerischen Projekts und gestalten es mit. Hemmschwellen werden abgebaut. • Die kostenfreie Aufführung im öffentlichen Raum ermöglicht eine breite Teilhabe.
9	Gunther Möllmann - Bielefelder Bloomsday 2019	Verschiedene Veranstaltungen, die über den ganzen Tag verteilt an verschiedenen Bielefelder Orten stattfinden. Der 16.06 beginnt mit einer Lesung und dem legendären Frühstück von Leopold Bloom auf dem Kesselbrink. Im Verlaufe des Tages finden an verschiedenen ungewöhnlichen Lokalitäten unterschiedliche Lesungen, Performances und Aktionen von SchauspielerInnen, MusikerInnen, TänzerInnen und bildenden KünstlerInnen zu ausgewählten Kapiteln aus dem Roman "Ulysses" statt. Der Tag endet in der Nacht mit dem Schlussmonolog von Molly Bloom - dem 18. Kapitel "Penelope".	5.000,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • Das spartenübergreifende, durch Kooperationen geprägte Projekt stärkt und belebt verschiedene Orte bzw. Plätze in Bielefeld.

	Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Förderbetrag	Förderkriterien
10	DansArt - Lebenskünstler	In dem Projekt werden Menschen mit und ohne Fluchthintergrund unterschiedlichen Alters mit professionellen Tänzer*innen, Choreografen, Musiker*innen und einer Stimmbildnerin eine Produktion erarbeiten und im DansArt Theater, an Schulen und im öffentlichen Raum aufführen.	3.000,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • Das Projekt bindet Menschen aus benachteiligten Lebenssituationen ein, bringt diese mit einheimischen Menschen zusammen und fördert das gegenseitige Verständnis. • Die Aufführungen an öffentlichen Orten und Schulen erreichen auch Menschen ohne Zugang zur Kultur. • Bildungserfolge werden erzielt. • verschiedene Orte bzw. Plätze in Bielefeld werden belebt.
11	Theaterlabor Bielefeld e.V. - Die letzten Tage der Menschheit	Ein internationales gemeinschaftliches Theaterprojekt mit dem Leith Theatre Edinburgh und dem Teatr A Part Katowice. Die drei Theater bringen aus eigenständigen Perspektiven ein sich ergänzendes Theaterereignis zusammen.	5.000,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • Ein durch internationale Kooperationen geprägtes Projekt, das das kulturelle Profil der Stadt Bielefeld stärkt. • Die Auseinandersetzung mit dem historisch wichtigen Thema " 1. Weltkrieg" unterstützt Aspekte kultureller und politischer Bildung und leistet einen wichtigen Beitrag zur Erinnerungskultur.

	Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Förderbetrag	Förderkriterien
12	Feedback Kollektiv - Das Selbst - Indentität!?	Die Frage ›Wer oder was bin ich?‹ beschäftigt Menschen seit je her. In Zeiten von Social media und permanenter digitaler Präsenz ist sie noch schwerer zu beantworten. Was macht einen Menschen aus, wenn er wie jeder andere sein kann? Wo bleibt die Einzigartigkeit? Wer ist er ohne seine Follower? In der neuen Produktion des Feedback Kollektivs begeben sich die Künstler*innen auf die Suche nach Identität. Mittels Tanz, Schauspiel und Visual Arts erschaffen sie einen analogen Digital-Raum, kreieren sich Alter Egos und zerlegen ihre konstruierten Selbstbildnisse.	5.000,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • Das innovative spartenübergreifende Projekt bietet Zuschauer*innen durch Interaktionen die Möglichkeit, an Kunst und Kultur sowohl aktiv als auch passiv teilzunehmen.
13	NewTone - Kulturfest 25 Jahre NewTone	Ein "umsonst und draußen" Kulturfest auf dem Kesselbrink mit lokalen Künstlern.	3.000,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • Das Projekt fördert die Belegung des Kesselbrinks. • Die kostenfreie Aufführung im öffentlichen Raum ermöglicht eine breite Teilhabe.
14	Florian Wessels - Now! Where? Nowhere!	Eine ortsspezifische Raumbespielung, ein Zusammenspiel von Wortkunst, Tanz, Bildender Kunst und Klangkunst, die die Zuschauer*innen an ungewöhnlichen, aber doch unterschwellig bekannten Orten führt und in eine andere Erfahrungswelt eintauchen lässt.	3.100,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • Das komplex und originell in Szene gesetzte Stück bindet die Zuschauer*innen als Protagonisten ein und beteiligt sie an Entscheidungen. • Die kostenfreie Aufführung im öffentlichen Raum ermöglicht eine breite Teilhabe. • verschiedene Orte bzw. Plätze in Bielefeld werden belebt.

	Antragsteller - Projekt	Projektbeschreibung	Förderbetrag	Förderkriterien
15	Cooperativa Neue Musik e.V. - 30 Jahre Cooperativa Neue Musik	Ein Festkonzert zum 30-jährigen Bestehen der Cooperativa Neue Musik e. V.: Aus diesem Anlass soll in einem Porträtkonzert der junge, aufstrebende, in Bielefeld aufgewachsene und in Berlin lebende Komponist Ketan Bhatti vorgestellt werden. Gespielt wird das Konzert von »Ensemble Adapter« aus Berlin und Mitgliedern des Ensembles »Brandt, Brauer, Frick«, ebenfalls aus Berlin. Ketan Bhatti ist als Grenzgänger zwischen den Musikstilen sowohl in den populären Spielarten elektronischer Musik wie im Jazz, aber auch in der experimentellen, zeitgenössischen Musik zuhause. Sein besonderes Interesse gilt dem Zwischenbereich, in dem sich klangliche Ereignisse nicht mehr einem bestimmten Genre oder einem bestimmten Stil zuordnen lassen, sondern zu neuen Ufern streben.	1.430,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • Die Auseinandersetzung mit Neuer Musik ist ein Beitrag zur kulturellen Bildung. • Das Projekt stärkt das kulturelle Profil der Stadt Bielefeld.
16	Club für kulturelle Interessen im Forum Bielefeld e.V. - Konzertreihe "Naher Osten/Israel"	Eine Konzertreihe mit 4-5 Konzerten im Jahr 2019, bei denen KünstlerInnen aus Israel, Libanon und Syrien qualitativ hochwertige facettenreiche Musik im Forum präsentieren.	3.000,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • Das Konzert bietet Einblicke in die wenig bekannte junge Musikszene des Nahen Ostens mit Schwerpunkt Israel. • Bildungserfolge werden erzielt. • Durch eine niedrigschwellige Preisgestaltung wird eine breite Teilnahme ermöglicht.
			50.000,00 €	