

## Mitteilung für die Sitzung des Kulturausschusses am 13.9.2017

### Besucherrekorde beim 26. Tanzfestival

Zum 26. Mal in Folge feierte Bielefeld das Tanzfestival, mit weiter steigendem Erfolg. Dabei baut das Tanzfestival immer wieder eine Brücke zwischen Nationen, Altersgruppen und Menschen mit unterschiedlichsten Voraussetzungen. In diesem Jahr erweiterte daher ein inklusiver Workshop für Menschen mit und ohne körperliche und geistige Besonderheiten das Kursprogramm.

Das Performance-Programm widmete sich dem Resümieren, dem Innehalten und der Frage nach dem Morgen. Tanzkompanien aus den letzten Jahren, wie die MM Contemporary Dance Company oder die Cie. Palermo in Danza, besuchten das Tanzfestival erneut und zeigten Choreographien, die sich ihrerseits mit Neuinterpretationen großer Werke aus der Vergangenheit beschäftigen. Bedeutende Ballettklassiker wie „Les Sylphides“ und „Pulcinella“ wurden auf ihre Aktualität abgeklopft und auf den Punkt gebracht.

Sechs der Performances waren ausverkauft. Insgesamt sahen 2016 Zuschauer die 9 Performances im Theaterhaus Tor 6 und im DansArt Theater. Darüber hinaus besuchten 650 Besucher und ca. 300 Beteiligte das Finale in der Rudolf-Oetker-Halle.

Bei der traditionellen großen Open Air Party auf dem Rathausplatz feierten über fünfhundert Besucher ausgelassen bei strahlendem Wetter und moderaten Temperaturen. Den Höhepunkt des Tanzfestivals stellte wie immer die mitreißende Abschlusspräsentation in der Rudolf-Oetker-Halle dar.

Die Zahlen sind beeindruckend: 677 Teilnehmer/innen - auch aus Italien, Frankreich, Belgien und den Niederlanden - nahmen an einem oder mehreren von 61 angebotenen Workshops teil. Davon waren 265 Teilnehmer/innen dieses Jahr zum ersten Mal dabei. Insgesamt wurden 1.211 Workshopplätze gebucht.

### Medienresonanz

Zahlreiche Medien begleiteten auch dieses Jahr das Festival. Neben der regelmäßigen Berichterstattung durch die Bielefelder Tageszeitungen sendete der WDR gleich zweimal in der „Lokalzeit OWL“ aus der Rudolf-Oetker-Halle. Ein erster 4-minütiger Beitrag befasste sich mit den Kursen „Ballett“ und „Contemporary Oriental Dance“. In einem zweiten Beitrag durfte der WDR-Reporter Christian Saftig erste Erfahrungen mit dem Afrikanischen Tanz machen, sehr zum Amüsement aller Kursteilnehmer.

Die Zahl der Fans der Facebook-Seite stieg auf 1.847 Abonnenten. Die Seite informierte wie gewohnt mit Fotos und Kommentaren über das Geschehen in den Theatern und der Rudolf-Oetker-Halle.

### Zahlen

Besucherszahl Abendveranstaltungen:	3.466
Teilnehmerzahl Workshops:	677
Verkaufte Workshopplätze:	1.211

Das nächste Tanzfestival findet vom 15. bis 28. Juli 2018 statt.