

Profil- und Leistungsbeschreibung

Name und Anschrift

Bielefelder Carnival der Kulturen

Welthaus Bielefeld e. V.
Ulrike Mann
August-Bebel-Straße 62
33602 Bielefeld
Telefon 0521 986480
michael.lesemann@welthaus.de

Shademakers Carnival Club e. V.
Friederike Wieczorek
August-Bebel-Straße 62
33602 Bielefeld
Mobil 0177-4823018
wieczorek@shademakers.de

Profil

Bielefelder Carnival der Kulturen

Seit 1996 veranstalten das Welthaus Bielefeld e.V. und der Shademakers Carnival Club e. V. den Bielefelder Carnival der Kulturen und verbinden in diesem kulturellen Event Aspekte des gesellschaftlichen Miteinanders wie Respekt, Toleranz, Integration und Inklusion mit Themen der Globalisierung, ökologischer Nachhaltigkeit und sozialer Gerechtigkeit.

Im Carnival der Kulturen zeigt sich Bielefeld als selbstbewusste Kulturstadt mit kunstvollen Kostümen und Installationen, phantasievollen Inszenierungen, weltoffen und mit Akteuren jeglichen Alters, jeglicher Herkunft, Bildung und individueller Fähigkeiten. Alljährlich findet dieses Bielefelder Großereignis mit bis zu 160.000 Zuschauerinnen und Zuschauern nicht nur lokale, sondern insbesondere regionale, überregionale und sogar internationale Beachtung.

Zielgruppen

- Menschen aller Altersgruppen, Ethnien und sozialen Schichten aus Bielefeld und der Region
- Kinder und Jugendliche, interkulturelle Gruppen als Teilnehmer
- Schulen und Kitas
- Profikünstler und semiprofessionelle Künstlergruppen

Leistungen des Kulturakteurs

- Die Veranstalter führen einmal jährlich den Carnival der Kulturen als kulturelles Großereignis in Bielefeld durch. Dazu gehören eine Parade in der Innenstadt und ein Bühnenprogramm als Abschlussveranstaltung im Ravensberger Park oder an einem anderen vergleichbar geeigneten Ort. Sie übernehmen dabei alle einem Veranstalter zukommenden Verpflichtungen. Sie aktivieren dadurch bis zu 160.000 Zuschauerinnen und Zuschauer.
- Die Veranstalter stellen internationale Beteiligung sicher und gewährleisten, dass künstlerische Kostüme bzw. künstlerische Installationen prägende Elemente der Parade sind.
- Sie stellen darüber hinaus sicher, dass in der Regel rund 60 Gruppen aktiv an der Parade teilnehmen. Bei der Durchführung des Carnivals werden Organisationen der in Bielefeld ansässigen Migrantinnen und Migranten, Schulen und Kindertageseinrichtungen sowie Einrichtungen der Behindertenhilfe bzw. Behindertenselbsthilfeorganisationen einbezogen.
- Bei der Abschlussveranstaltung gehören ein Musikprogramm mit internationalen Künstlerinnen und Künstlern und ein internationaler Markt zum Angebot.
- In ihren Bemühungen um Teilhabe und kulturelle Bildung betreuen und qualifizieren die Veranstalter die teilnehmenden Gruppen während der Vorbereitung auf den Carnival.
- Die Veranstalter stellen der Stadt für die Öffentlichkeitsarbeit im Rahmen des Kultursommers Bielefeld das Carnivalsprogramm in Form von kurzen Ankündigungstexten mit konkreten Programmdate und Fotos zum Abdruck zur Verfügung.
- Neben der Durchführung des Carnivals bieten die Veranstalter Crossover-Projekte wie Schulworkshops an.

Finanzierung durch die Stadt Bielefeld

Jährliche Zuwendung in Höhe von 14.500 Euro

(10.000 Euro als Betriebskostenzuschuss für die Parade und
4.500 Euro für das Bühnenprogramm)