

Profil- und Leistungsbeschreibung

Name und Anschrift

Trotz-Alledem-Theater - GBR
Frau Catharina Schütte
Feilenstraße 4
33602 Bielefeld
Telefon: 0521-133991
info@trotz-alledem-theater.de
www.trotz-alledem-theater.de

Profil

Trotz-Alledem-Theater (TAT) - „Kinder brauchen Theater!“

Das TAT bietet seit seiner Gründung im Jahr 1980 ästhetisch anspruchsvolles Theater für Kinder und Jugendliche in Bielefeld und darüber hinaus im gesamten Bundesgebiet an. Es ist damit eines der ältesten professionellen freien Kindertheater Deutschlands.

Die Theaterstücke dienen nicht nur der Unterhaltung, sondern sie sollen mit altersspezifischen Themen zur Persönlichkeitsentwicklung beitragen. Die Kinder werden im TAT – häufig erstmals – an das Medium Theater herangeführt und werden so zu Besucherinnen und Besuchern der Theaterhäuser von morgen.

Das TAT produziert jährlich ein neues Kindertheaterstück und hält darüber hinaus ein vielseitiges Repertoire an Theaterstücken bereit. Regelmäßig werden Gastregisseure, Gastbühnenbildner, Gastkostümbildner, externe Musiker und Gasttheaterpädagogen verpflichtet, damit das Ensemble neue Anregungen und Impulse erhält und sich auf diese Weise stets weiter entwickeln kann.

Die Theaterstücke werden in der eigenen Spielstätte im Theaterhaus Feilenstraße 4 sowie an anderen Orten in Bielefeld (Schulen, Kindergärten, Jugendzentren, Stadtfesten etc.) aufgeführt und erreichen so auch Kinder aus bildungsfernen Haushalten. Das TAT trägt zur kulturellen Bildung junger Menschen bei. Regelmäßig ist das TAT außerdem bundesweit auf Tournee und somit ein "Kulturbotschafter" für die Stadt Bielefeld. Die Tourneen dienen außerdem zur Mitfinanzierung des TAT.

Darüber hinaus leiten Schauspieler und Theaterpädagogen des TAT im Rahmen von Workshops Kinder und Jugendliche zum Theaterspiel an. Das TAT sucht mit seinem theaterpädagogischen Angebot mit Projekten zu aktuellen gesellschaftlich relevanten Themen Personen und Gruppen in besonderen Lebenslagen auf, z. B. im Hospiz, in Kinderschutzhäusern, in Wohnheimen für Behinderte oder in Altenheimen bzw. bezieht sie ein (z. B. geflüchtete Kinder).

Das TAT ist Initiator der Kulturinitiative für Schulen "Cool-Tour-Kids" und kooperiert hier seit 2012 mit städtischen Kulturakteuren, wie Theater Bielefeld, Kunsthalle, Naturkunde-Museum, Stadtbibliothek und Historisches Museum. Auch die "Nachtreise – Entdeckungstour Freie Theater Bielefeld" wurde maßgeblich vom TAT 2003 konzeptionell entwickelt. Das TAT ist in Kooperation mit dem Forum für Kreativität bis heute für die Organisation dieses Events verantwortlich.

Der Bereich Comedy – ein Angebot für Erwachsene - wird im TAT von Heinz Flottmann /Jürgen Rittershaus vertreten.

Zielgruppen

- Kinder und Jugendliche
- Kitas und Grundschulklassen
- Projektbezogen auch Personen in besonderen Lebenslagen
- Erwachsene

Leistungen des Kulturakteurs

- Produktionen und Aufführungen:
Anzahl der Neuproduktionen: mindestens 1 pro Jahr
Anzahl der Aufführungen: ca. 50 pro Jahr
Besucherzahl: ca. 4.800 pro Jahr im Theaterhaus Feilenstraße 4
- Theaterpädagogische Angebote für Kinder und Jugendliche:
ca. 3 einwöchige Theaterkurse pro Jahr im Theaterhaus Feilenstraße 4
Teilnehmerzahl: ca. 200. Zusätzlich Theaterworkshops in Bielefelder Schulen
- Workshop-Angebote für „Kulturrucksack“
- Aufführungen außerhalb eigener Spielstätte innerhalb Bielefelds
- Entwicklung von Projekten

Finanzierung durch die Stadt Bielefeld

Jährliche Zuwendung in Höhe von 17.400 Euro