

**Niederschrift über die Sitzung des Betriebsausschusses Bühnen und
Orchester am 19.01.2011**

Tagungsort: Nahariya-Raum (Kleiner Saal, Altes Rathaus)
Beginn: 16:00 Uhr
Sitzungspause:
Ende: 17:15 Uhr

Anwesend:

CDU

Herr Marcus Kleinkes
Frau Andrea Niederfranke
Frau Ricarda Osthus (Vorsitzende)
Herr Prof. Dr. Christian C. von der
Heyden

SPD

Herr Horst Schaede
Frau Sylvia Gorsler
Herr Gerd Kranzmann
Frau Barbara Schneider
Herr Ingo Stucke

Bündnis 90/Die Grünen

Herr Hartmut Geil
Frau Hannelore Pfaff

BfB

Frau Dorothea Becker

FDP

Frau Laura von Schubert-Oetker

Die Linke

Herr Florian Straetmanns

Von der Verwaltung/dem Eigenbetrieb:

Herr Beigeordneter Dr. Witthaus - Dez. 2 -
Herr Schröder - 450 -
Herr Heicks - 450 -
Frau Fortmeier - Dez. 2 -
Frau Kronsbein - Dez. 2 -
Herr Terwey - 450 -
Herr Powitz - 450 -
Frau Harman (Schriftführerin) - 450 -

Als Zuhörer:

Herr Metin

Nicht anwesend:

Herr Hoffmann

Öffentliche Sitzung:

Zu Punkt 1 **Genehmigung des öffentlichen Teils der Niederschrift über die 7. Sitzung des Betriebsausschusses Bühnen und Orchester am 17.11.10**

Die Niederschrift über den öffentlichen Teil der 7. Sitzung des Betriebsausschusses Bühnen und Orchester am 17.11.2010 wird genehmigt.

Beschluss:

- einstimmig beschlossen -

Zu Punkt 2 **Mitteilungen**

Frau Osthus spricht an dieser Stelle ein großes Lob für die Veranstaltung „Classic meets Pop“ am 07.01.2011 in der Seidenstickerhalle aus.

Herr Heicks erläutert zu der Silvesternachmittagsvorstellung der Produktion „Der Boss vom Ganzen“, die beim Publikum zu teilweise sehr heftigen ablehnenden Reaktionen geführt hatte, dass es sich bei diesem Stück um eine Wiederaufnahme mit immer sehr guten Auslastungsquoten handele. Auch war es weder in der laufenden noch in der vorherigen Spielzeit zu ähnlichen Reaktionen gekommen. Die anschließende Abendvorstellung des Stücks konnte dann auch mit dem gewohnten Publikumsverständnis und –zuspruch gespielt werden. Möglicherweise handele es sich in der Silvesternachmittagsvorstellung um ein sehr spezielles Publikum, bei dem die Unterhaltung im Vordergrund steht. In Zukunft müsse dies bei der Ansetzung der Stücke stärker gewichtet werden.

Frau Schneider bedankt sich im Namen des Ausschusses ausdrücklich bei den Schauspielern und Schauspielerinnen, dass sie die Vorstellung trotz der Beeinträchtigungen durch das Publikum „durchgestanden“ haben.

Zu Punkt 3 **Anfragen** **Beratungsgrundlage:** **Drucksachenummer:**

Es liegen keine Anfragen vor.

-.-.-

Zu Punkt 4

Die Theaterkasse und der Kartenverkauf als Kernbereich der eigenbetriebsähnlichen Einrichtung Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld

Beratungsgrundlage:

Drucksachennummer: 1915/2009-2014

Herr Powitz und Herr Terwey erläutern im Rahmen einer Präsentation die vielfältigen Aufgabenstellungen der Theaterkasse, die auf den ersten Blick so nicht ersichtlich sind. Für die Betriebsleitung gehört die Theaterkasse dadurch zum Kernbereich der eigenbetriebsähnlichen Einrichtung Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld.

Die Präsentation wird der Niederschrift als Anlage beigefügt.

Aufgrund der Vielfältigkeit dieses Themas schlägt Herr Kranzmann vor, den Bericht als 1. Lesung zu behandeln und in einer der nächsten Sitzungen das Thema noch einmal auf die Tagesordnung zu setzen.

Dieser Vorschlag wird von den übrigen Ausschussmitgliedern unterstützt,

Frau Becker bittet darum, zusätzlich Informationen zur räumlichen Situation aufzunehmen.

-.-.-